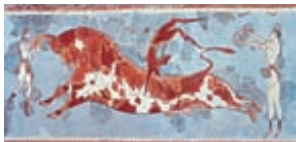


# 10 ГЛАВНЫХ ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТЕЙ



**Кнос.** Миноийский дворец с великолепными фресками — самая посещаемая достопримечательность Крита (с. 44)



**Ретимнон.** Могучая Фортицца — самая большая крепость, когда-либо построенная венецианцами (с. 79)



**Гортина.** Столица Крита во времена Древнего Рима и Византии (с. 52)



**Монастырь Аркади.** Символ борьбы Крита за независимость (с. 84)



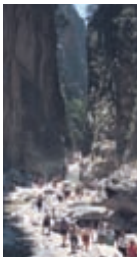
**Агиос-Николаос.** Самый красивый город в восточной части острова — популярный курорт, где сохранился истинно критский шарм (с. 63)



**Ханья.** Венецианские и османские дома теснятся вокруг очаровательной гавани (с. 92)



**Монастырь Топлу.** Уютное место с трагической историей (с. 74)



**Ущелье Самарья.** Самое длинное ущелье в Европе, где можно совершить непростой, но очень увлекательный поход (с. 98)



**Плато Лассити.** Оазис сельского покоя и старинных мельниц (с. 68)



**Археологический музей в Ираклионе.** Здесь выставлены бесценные сокровища минойской культуры (с. 39)



32



94



90

# СОДЕРЖАНИЕ

<b>Введение</b> .....	7
<b>История</b> .....	16
<b>Что посмотреть</b> .....	33
<i>Знаком ➤ обозначены особо рекомендуемые достопримечательности.</i>	
Ираклион .....	33
<i>Центр города 34, Порт 36, Археологический музей 39</i>	
Центральный Крит .....	44
<i>Кнос 44, В направлении Гортины 50, Фест 53, Агия-Триада 55, Из Маталы в Агия-Галини 56, Горы Центрального Крита 57</i>	
Восточный Крит .....	59
<i>Курортные города 59, Малия 61, Агиос-Николаос 63, Остров Спинолонга 66, В глубь острова к Критсе 67, Плато Лассити 68, К востоку от Агиос-Николаоса 71, Юго-восточное побережье 78</i>	
Западный Крит .....	79
<i>Ретимнон 79, К югу от Ретимнона 84, Южное побережье 87, Из Ретимнона в Ханью 90, Ханья 92, К западу от Ханьи 97, Белые горы и ущелье Самарья 98</i>	
Экскурсия на Санторин .....	102
<i>Фира 102, Ойя 103, Пиргос и Акротирис 104</i>	

Рекомендуем...	107
Спорт	107
Развлечения	110
Покупки	113
Крит для детей	119

Еда и напитки	122
---------------	-----

Практическая информация	133
-------------------------	-----

Отели	157
Рестораны	166

Указатель	173
-----------	-----

Статьи

<i>Конфликт интересов</i>	13
<i>Критский Ренессанс</i>	24
<i>Хронология</i>	31
<i>Ритуалы и жертвоприношения</i>	46
<i>Керамика из Камареса</i>	50
<i>Туман или тайна?</i>	89
<i>Танец Зорбы</i>	110
<i>Фестивали и праздники</i>	121
<i>Деликатесные улитки</i>	127



113



116



106

сти, портовые постройки, изысканные особняки, узкие извилистые улочки, стройные минареты и роскошные фонтаны. В 1913 г. Крит окончательно достиг своей долгожданной цели — остров стал частью православной Греции.

### **Свобода или смерть**

Критяне никогда не мирились с порабощением своей родины. В годы турецкой оккупации они заслужили репутацию отчаянных борцов, совершая стремительные набеги и укрываясь в горных крепостях, неприступных для врагов. Точно так же они вели себя во время Второй мировой войны, когда остров оккупировали фашисты. Жители Крита успешно вели партизанскую

*Развалины первого критского монастыря Католико*





*В критском поселении  
Фоделе родился Эль Греко*

церквей. Они молились за себя и за своих отцов и сыновей, которые скрывались в горах.

### **Давние традиции**

Сегодня на острове царят мир и покой. Достаточно выбраться в критскую глубинку, и вам сразу же ста-

войну под старинным боевым лозунгом: «Свобода или смерть!»

Оккупанты захватывали города, но им так и не удалось покорить народ Крита. На протяжении веков непокорные критяне жили простой жизнью в гармонии с природой. Они пасли стада, выращивали фрукты и овощи, выходили за рыбой в море. Одежду шили из шерсти, из нее же ткали ковры, кожу использовали для шитья обуви и седел, из дерева делали посуду и домашнюю утварь, из травы и соломы плели корзины. Урожай сберегали для долгой зимы, когда горные деревни оказывались в полной изоляции. Люди во всем полагались на Бога — недаром по всему Криту разбросано так много православных

и то, что в период расцвета население острова превышало два миллиона человек, то есть было в четыре раза больше современного, а в столице царства, Кносе, жили 100 000 человек.

Первые европейские поселения строились без крепостных укреплений и состояли исключительно из жилых домов. Города развивались эргономически, а не в соответствии с каким-то грандиозным планом. Первые дворцы в Кносе и такие крупные города, как Фест и Малия, были построены около 2000 г. до н. э., но 300 лет спустя их разрушило чудовищное землетрясение. Руины, которые мы видим сегодня, это развалины огромных и еще более роскошных дворцов, построенных на их месте. Новодворцовая эпоха — золотой век минойского общества — длилась 300 лет.

*Этой фреске с изображением трех минойских женщин уже 3500 лет*







*Во время дорийского владычества центром острова был город Лато*

Около 1200 г. до н. э. с Балкан на юг двинулись дорийцы. Они захватили Грецию, переправились через Эгейское море и высадились на Крите.

Многие жители прибрежных районов перебрались в горы, чтобы не быть поработанными врагами.

Другие отправились за море и рассеялись по всему Средиземноморью. Остров не принимал непосредственного участия в пелопоннесских войнах и войне с Персией, но здесь вербовали смелых и энергичных наемников.

В античную эпоху (480–338 гг. до н. э.) Греция достигла расцвета, на Крите же продолжались междоусобные войны между городами-государствами, из которых наи-

и вывозили их с острова небольшими группами с уединенных пляжей южного побережья. Но эти попытки не ускользнули от внимания фашистов. Жертвы со стороны гражданского населения были огромны. В 1944 г. партизаны осуществили поразительную операцию: они захватили командующего немецкой армией генерала Крайпе и вывезли его с острова. После этого немецкие войска прошли по долине Амари, сжигая все на своем пути. Фашисты расстреляли всех мужчин, которых

*Погибшие в двух мировых войнах покоятся на Британском военном кладбище в Ханье*





Когда церковь была освящена, сюда перенесли тело Тита. Венецианцы забрали мощи святого в Венецию, чтобы спасти их от турок. После землетрясения 1856 г. турки превратили церковь в мечеть, украсив ее внешние стены неуместной, но очень красивой резьбой. В 1966 г. власти Венеции вернули на Крит череп святого Тита, хранящийся в золотой раке, и картины с изображением сцен из жизни святого.

Сегодня картины можно увидеть в церкви. Там же хранится и рака с мощами. Переходим улицу 25 августа и попадаем в небольшой парк — **Эль Греко**. Парк был назван в честь знаменитого художника, уроженца Крита, Доменико Теотокопули, которого в Испании

*Крепость Кулес охраняет венецианскую гавань*



### Археологический музей

По пешеходной улице Дедала (Odós Dedálou) идем на восток от Львиной площади. Мы подходим к главной достопримечательности города — **Археологическому музею Ираклиона**. Здесь хранится одна из величайших археологических коллекций мира. В музее собраны предметы, найденные по всему Криту и относящиеся ко всем этапам долгой истории острова. Гордость коллекции составляют минойские артефакты. Крит был центром этой античной цивилизации. Находки археологов стали основным источником информации об исчезнувшем народе, и лучшие из них выставлены в Археологическом музее.

*Двойной сосуд для масла, украшенный цветочным орнаментом, новодворцовая эпоха*

