

Berlitz

ДЖЕК ОЛТМЕН

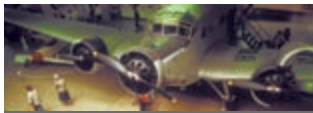
МЮНХЕН

ПУТЕВОДИТЕЛЬ

«Издательство ФАИР»
Москва 2013



10 ГЛАВНЫХ ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТЕЙ



Немецкий музей. Научно-технический музей соответствует высшим мировым стандартам (с. 76)



Резиденция. Бывший королевский дворец с семью внутренними дворами и великолепным Ренессансным залом — Антиквариумом (с. 50)



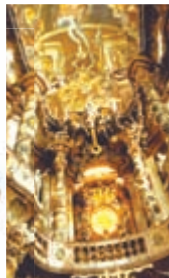
Английский сад. Отдохните в пивном саду под сенью Китайской башни (с. 77)



Старый Петер. С колокольни старейшей церкви Мюнхена открывается прекрасный вид на город и Альпы (с. 37)



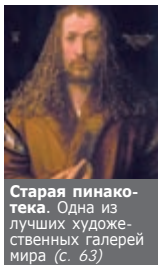
Пинакотека современности. Самый большой в Европе музей искусства и дизайна (с. 66)



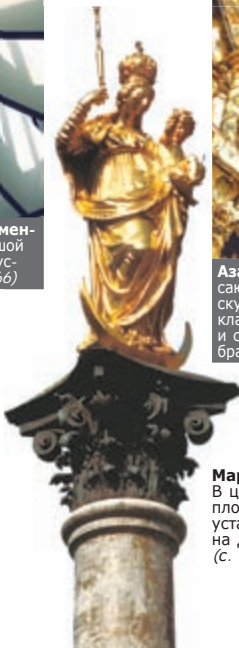
Азамкирхе. Потрясающий шедевр скульптуры, прикладного искусства и света создали братья Азам (с. 46)



Замок Нойшванштайн. Потрясающее романтическое видение из Средних веков, созданное Людвигом II (с. 85)



Старая пинакотека. Одна из лучших художественных галерей мира (с. 63)



Мариенплац. В центре главной площади Мюнхена установлена колонна Девы Марии (с. 33)



Олимпийский парк. Парк был создан к Олимпиаде-72 и теперь является прекрасным местом отдыха и занятий спортом (с. 83)

СОДЕРЖАНИЕ




32



95



56

	Введение	7
	История	12
	Что посмотреть	32
	Знаком ► обозначены особо рекомендуемые достопримечательности.	
	Мариенплац и ее окрестности	33
	<i>Две ратуши 34, Фрауэнкирхе 36, Старый Петер 37, Виктуалиенмаркт 39, Альтерхоф и «Хофбройхаус» 40</i>	
	К городским воротам	42
	<i>На восток, к Изартор 42, Мюнхенский городской музей 43, Еврейский центр 44, Азамкирхе 46, Фюссгангерзоне 47, Карлсплац и окрестности 49</i>	
	Резиденция и окрестности	50
	<i>Музей Резиденции и Сокровищница 51, Внутренние дворы и театр Кювилье 53, Одеонсплац 54, Людвигитрассе 57</i>	
	Музейный квартал	57
	<i>Кёнигсплац 57, Ленбаххаус 61, «Кунстареал» Мюнхена (Старая пинакотекa, Новая пинакотекa, Пинакотекa современности, Музей Брандхорста) 63</i>	
	Швабинг	68
	<i>Леопольдитрассе 69, Английский сад 71, Принцирегентеништрассе 73</i>	
	По Изару	75
	<i>Максимилеанеум 75, Немецкий музей 76</i>	
	Вдали от центра	79
	<i>Дворец Нимфенбург 79, Олимпийский парк 83</i>	

Экскурсии	85
<i>Нойшванштайн 85, Обераммергау и Линдерхоф 87, Озера 88, К северу от Мюнхена 91</i>	
Рекомендуем	93
Концерты и опера.....	93
Фестивали.....	95
Покупки.....	97
Спорт.....	99
Мюнхен для детей.....	101
Еда и напитки	104
Практическая информация	114
Отели	142
Рестораны	151
Указатель	159
Статьи	
Ее звали Лола.....	22
Пиво, обман и пули	27
Хронология.....	31
Валентинов день	43
Лео фон Кленце.....	58
Золотые дни Швабинга.....	70
Дегенераты навсегда.....	72
Баварские Альпы.....	89
Ночная жизнь.....	94
День в зоопарке.....	101
Фестивали и праздники	103
Сезонные напитки	110



71



67

23





ВВЕДЕНИЕ

Спокойным и расслабленным образом жизни Мюнхен напоминает Средиземноморье. Для многих европейских путешественников этот город становится последней остановкой перед Альпами и первым глотком итальянского воздуха. Баварская столица Мюнхен — это город барочный, а не готический, город зеленый, а не серый.

Мюнхен всегда отличала способность сочетать немецкую мастеровитость с чисто баварским желанием делать все удобно и комфортно. Бизнес-ланч длится здесь дольше, чем в остальной Германии, а часы работы сокращены. Но никто из тех, кто знаком с потрясающей эффективностью, динамичной автомобильной промышленностью, необыкновенным мюнхенским метро, не скажет, что такая расслабленность непродуктивна.

Мюнхен — самый популярный туристический центр Германии, город, в котором стремятся жить все. Город привлекает не только своей элегантностью и процветанием, но и приятным образом жизни, вкус которого можно почувствовать в одном из множества пивных садов, пивных погребков и просто на улицах и площадях города — особенно долгим и жарким летом.

Мюнхен — столица католического и очень консервативного свободного государства Бавария. Этот город символизирует независимый баварский дух, но в то же время остается



Туристы на Одеонсплац

очень космополитичным, где люди, приехавшие с разных концов земли, чувствуют себя как дома.

В Мюнхене проходит буйный Октоберфест — и это главное событие, которое вспоминается при упоминании города. Каждый год в дни праздника в Мюнхене выпивают 6,6 млн литров пива. Посещает праздник около шести миллионов гостей. Это грандиозное празднество, вполне соответствующее тому отношению, которое сложилось у баварцев к своей столице. Октоберфест — самый экстравагантный способ проявить то теплое дружеское чувство, которое у немцев называется *Gemütlichkeit*.

Культурный центр

Но было бы неверно считать Мюнхен городом одного лишь Октоберфеста. В результате послевоенного разделения Берлина Мюнхен стал бесспорной культурной столицей Федеративной Республики Германия — серьезное достижение, если учесть, что соперниками его были такие города, как Гамбург и Кёльн.

Оперный театр и концертные залы сделали Мюнхен музыкальной Меккой. Особенно стремятся сюда почитатели

Дружеская беседа в пивном саду



Рихарда Штрауса, Моцарта и Вагнера. Покровителем Вагнера был «безумный» король Людвиг II Баварский. Это по его приказу в предгорьях Альп появился сказочный замок Нойшванштайн. Но культурной столицей Мюнхен сделал его дед, Людвиг I. Он собрал художественные произведения огромной ценности и по-

строил дворцы для их размещения. Это наследие хранится в Мюнхене и сегодня.

Город по праву гордится великолепными собраниями произведений старых мастеров, которые хранятся в Старой пинакотеке, и художников-авангардистов, которым отдана Пинакотека современности и Музей Брандхорста. Художники давно оценили по-

трясающую атмосферу этого города — особенно богемного района Швабинг. В начале XX в. Мюнхен стал центром школы «Синий всадник», представителями которой были Василий Кандинский, Пауль Клее и Франц Марк.

Мюнхен — центр промышленности и книгоиздания, а также прекрасного нового германского кино. Здесь работают такие всемирно известные режиссеры, как Фолькер Шлендорф, Вернер Херцог и Эдгар Рейц. Но у города есть свои скелеты в шкафу. Именно здесь началось возвышение Адольфа Гитлера и здесь была создана нацистская партия. Впрочем, все эти события остались в прошлом, и сегодня люди тихо радуются тому, что центр политической жизни сместился в Бонн и Берлин.

Восстановленное наследие

Мюнхен старается восстановить и сохранить свою историческую идентичность. После разрушений Второй мировой войны многие немецкие города решили порвать с прошлым. Восстановление их велось в абсолютно совре-

Важная статистика

Мюнхен — столица Баварии и административного района Верхняя Бавария. Город находится на равнине, севернее предгорий Альп, на высоте 530 м над уровнем моря. Население города, площадь которого составляет около 310 км², примерно 1,35 млн человек. Баварский метрополис — третий по величине город Германии, уступая лишь Берлину и Гамбургу.

менном стиле. Но баварская столица восстановила и реконструировала свои великие церкви и дворцы. На периферии немало современных офисных зданий, но центр Старого города успешно восстановил богатейшее архитектурное наследие и вернул себе прежнее обаяние. В городе сохранилось и то, что напоминает об ужасах войны. Такие памятники, как Зигестор (Ворота Победы на Людвигштрассе), были оставлены в прежнем полуразрушенном состоянии как урок истории.

Старый город Мюнхена — рай для пешеходов. Великолепная система улиц построена таким образом, что основной транспортный поток огибает центр города, а не проходит через него (разве что по туннелях). В городе превосходно работает общественный транспорт. За пределами центра города проложены широкие, зеленые проспекты и бульвары, спланированные последними королями Баварии. Все это делает Мюнхен исключительно элегантным городом.

*Вид на Максимилианштрассе.
Слева — здание Национального театра*



Сады и парки

Английский сад, расположенный на полноводной реке Изар, это настоящая жемчужина европейской ландшафтной архитектуры. Бурные воды реки напоминают о близости Альп, где находятся истоки Изара. В ясный день становится видно, что горы подступают практически к южным пригородам Мюнхена. В такие дни дует южный ветер — фен. У одних возникают головные боли, другие ощущают прилив творческих сил и вдохновения. В этом ярко проявляется двойственность Мюнхена.

Когда становятся видны горы, местные жители вспоминают о загородных поездках и устремляются туда, откуда вышли сами или где жили их родители. Каждые выходные — это массовый исход в соседние городки и на озера: на восток к Кимзее, на запад и юг к Аммерзее, Штарнбергерзее и Тегернзее. Зимой мюнхенцы устремляются на юг, кататься в горах на лыжах. Горные лыжи — неотъемлемая часть мюнхенской жизни. Большинство местных детей встают на лыжи практически в то же время, когда поднимаются на ножки.

Хотя Мюнхен — несомненно, метрополис и во многих отношениях весьма изысканный, город сохраняет чисто сельскую атмосферу. Мюнхенцы не забывают о своем происхождении. Гости города с удовольствием наслаждаются счастливым сочетанием столичной изысканности и сельской простоты.

Река Изар и Фольксбад



ИСТОРИЯ

Мюнхен появился на баварской сцене довольно поздно. В Средние века, когда Нюрнберг, Аугсбург, Ландсхут и Регенсбург уже были процветающими городами, современная столица Баварии оставалась всего лишь крохотным поселением, где насчитывалось несколько крестьян и монахов-бenedиктинцев из Тегернзее. В VIII в. это место называлось просто *Ze den Munichen*, то есть «место монахов». Неудивительно, что на гербе города и сегодня изображен мальчик в монашеском одеянии, мюнхенский Киндль.

В 1158 г. поселение на реке Изар привлекло внимание герцога Саксонии и Баварии Генриха Льва, который был кузеном германского императора Фридриха Барбароссы. Он искал место, где можно было бы собирать плату за провоз соли из соседнего Зальцбурга. Раньше деньги

Мюнхенский Киндль



собирал могущественный епископ Фрайзинга у моста Оберфёринг, расположенного чуть севернее. Герцог Генрих сжег мост и построил на стрелке Изара новый — а вместе с ним рынок, таможенную и монетный двор.

Епископ Фрайзинга Отто был дядей Фридриха Барбароссы. Он обратился с жалобой к императору. Император решил оставить Мюнхен Генриху, но приказал треть собранных

средств отчислять епископству Фрайзинга. Эти деньги выплачивались вплоть до 1852 г.

День императорского указа, 14 июня 1158 г., считается датой основания Мюнхена.

Соляная торговля способствовала процветанию Мюнхена. Поселение быстро превратилось в город. В 1180 г. после того, как Генрих отказался послать свои войска для участия в иностранных походах императора, Фридрих Барбаросса пригрозил сровнять Мюнхен с землей. Но за город вступился епископ Отто, так как ему не хотелось лишаться своей доли «соляных» денег. Мюнхен был спасен, но перешел в руки семейства Виттельсбахов. Виттельсбахи правили Баварией в течение семи веков.

*Император Людвиг
Баварский*

Правление Виттельсбахов

К концу XIII в. Мюнхен стал крупнейшим городом на землях Виттельсбахов. Однако богатые мюнхенские бюргеры были недовольны своим положением. Они стали требовать у герцога Людвиг Штерна (1229–1294) большей доли пирога.

Для защиты от народных волнений герцог построил крепость, Альтерхоф, часть которой и сегодня можно видеть чуть северо-восточнее Мариенплац.

