

ВВЕДЕНИЕ

Не раз и не два после проведения психологической консультации мои клиенты говорили мне: «Знаете, Сергей Николаевич, то, что вы советуете, очень перекликается с рекомендациями из американского фильма «Secret». Только ваши рекомендации, похожие по форме на американские, противоречат им по своей сути. Вы что, специально рекомендуете делать все вопреки «раскрученным» советам, для того чтобы прослыть самобытным мастером?» Я отвечал, что, во-первых, никогда не видел фильма «Secret», поэтому не могу умышленно давать рекомендации, противоположные тем, какие дают его авторы, и тем самым добывать популярность. А во-вторых, мои советы основаны в первую очередь как на богатом личном опыте, так и на еще более обширном опыте моих многочисленных клиентов. И еще я сверяю созданные методики с теми практиками, которые издревле существовали на Руси, в Белоруссии, Украине и известны сегодня в основном благодаря исследованиям фольклористов. Если то, что подсмотрено мной, совпадает с тем, что проверено веками, я без опаски рекомендую этот метод всем нуждающимся.

И тем не менее намеки на существующую схожесть моих методик с методиками авторов фильма «Secret» звучали постоянно, а недоумение, что по ключевым моментам мы противоречим друг другу, возникало так часто,

что мне стало любопытно ознакомиться с вышеназванным фильмом.

И вот тут стали происходить события, которые иначе как мистическими и не назовешь..

Знакомые скачивали мне фильм из Интернета, сохраняли его сначала на своей флешке, потом переписывали на мою. Но мой флеш-драйв упорно отказывался сохранять записанное. Мне не раз и не два дарили DVD-диск с вожделенным фильмом, но ни один из моих видеоплееров не мог этот диск воспроизвести. Тогда я предпринял попытку фильм купить. Ходил в специализированные павильоны на рынке, посещал развалы видеопродукции, заглядывал в магазины. Везде говорили одно и то же: фильм был, но только что закончился. Я оставлял заказ. Меня уверяли, что он будет выполнен. Но фильм не привозили.

По опыту работы в области эзотерики я знал, что если исполнению твоего желания сопутствует столь устойчивая череда препятствий, то лучше забыть про это желание, ибо достижение его не принесет тебе ничего, кроме вреда. Но, честное слово, мне было чрезвычайно любопытно, почему судьба так отводит меня от знакомства с фильмом «Secret». Поэтому я разработал план, как, вопреки всем возникающим препятствиям, все-таки ознакомиться с его содержанием. Я выбрал большой специализированный магазин, где, во-первых, просто не могло не быть этого фильма. Во-вторых, магазин торговал только лицензированной продукцией и нес ответственность за ее качество. Поэтому, если бы моя аппаратура по какой-то причине не стала воспроизводить фильм, я потребовал бы новую копию. И так до того момента, пока не увижу все, что есть на диске.

Фильм я купил, плеер прочитал диск. Но только я настроился посмотреть фильм, как раздался телефонный

звонок — требовался мой срочный выезд во Владимирскую область. Это напоминало уже битву с судьбой. Поэтому всеми правдами и неправдами я отложил выезд на два часа и фильм все-таки посмотрел.

И вот что произошло потом.

Когда я познакомился с фильмом «Secret», сел в машину и поехал в направлении Владимира, моя душа сначала наполнилась радостью — ведь теперь я был абсолютно уверен в том, что с этого дня в моей жизни все будет хорошо: не будет материальных проблем, желания станут исполняться одно за другим. Более того, на зависть всем знавшим меня людям и тем, кто узнает обо мне впоследствии, я обзаведусь шикарным особняком (точь-в-точь таким, какой показан в фильме), буду ездить на новеньком «Бентли». А разве может быть иначе? Ведь появление в моей жизни и особняка, и автомобиля — всего-навсего результат того, что я буду думать о них с завидным постоянством. В этом убедили меня авторы фильма. Последнее не является для меня чем-то сложным. Практикой медитации я владею в совершенстве — слава Богу, занимаюсь этим не один десяток лет.

Правда, существует еще одно условие, необходимое для того, чтобы стать очень богатым: позитивное мышление. Иными словами, не надо раздражаться по мелочам, не надо желать кому-либо зла или просто неприятностей, не надо думать о том, что эти неприятности могут постигнуть тебя самого. Ну так это же не трудно, так мыслит большинство маргиналов — людей, оставшихся за бортом динамичной современной жизни, — попрошайки у храмов, городские юродивые, полунищие завсегдагаи всевозможных семинаров, где прививают духовность. Неужели же я не смогу?

Оказалось: не смог.

В описанном выше состоянии я прожил два или три дня... и не выдержал. В душе поселилась тревога с досадой вперемешку. Появилось устойчивое ощущение, что меня обокрали. Я сразу понял, кто это сделал: авторы фильма «Secret».

ОНИ УКРАЛИ У МЕНЯ НЕСКОЛЬКО ДНЕЙ ПОЛНОКРОВНОЙ ЧЕЛОВЕЧЕСКОЙ ЖИЗНИ. А ЕСЛИ БЫ Я НЕ ВСПОХВАТИЛСЯ ВОВРЕМЯ, ОНИ УКРАЛИ БЫ У МЕНЯ ВСЮ ЖИЗНЬ.

Вот почему меня так старательно отводила какая-то Небесная Рука от знакомства с этим фильмом.

А теперь о том, почему так произошло — вернее о том, почему я, тертый калач, мог позволить этим людям себя обокрасть.

Ну кто из нас доволен своим материальным положением, доволен полностью? Да, наверное, никто. Вообще-то на жизнь я не жалею, но тем не менее хотелось бы сделать хороший евроремонт в своем офисе (квартира, слава Богу, уже отремонтирована), хотелось бы дачку попросторней (правда, и с существующей меня не вытацишь: живу там по полгода — так нравится). Машин у меня две, но, наверное, это чисто мужская черта: мысленно примерять себя к каждой новой модели. Ну вот я и решил подтянуться до идеального (с моей нынешней точки зрения) материального уровня, используя рекомендации авторов вышеназванного проекта.

Я стал, как тому учат авторы фильма, настойчиво визуализировать желаемое, мысленно обживая шикарный загородный особняк. Огромная территория, каменные стены, множество комнат, а главное — все это на халяву. Ведь думать — не работать. Если бы мне кто-нибудь предложил вкалывать от зари до зари, чтобы когда-нибудь приобрести такой домище, лишать себя празд-

ников, радостей жизни на протяжении нескольких лет, я бы его просто послал «по матушке», объяснив, что доволен тем, что имею.

А тут вроде бы все даром — это ж совсем другое дело! На халяву, как говорится, и уксус сладок. Но вот в том-то все и дело, что сладок именно уксус — продукт, непригодный для питания в нормальной жизни, жизни, где нет халявы. Одним словом, настойчивые мысли о грядущем проживании в особняке вместо радости стали порождать в душе тревогу. Во-первых, мне просто надоело думать о нем. Ведь жизнь подкидывает столько разнообразных поводов для размышлений. Вот прошла симпатичная девушка — хочется подумать о том, как с ней познакомиться. Вот зазвонил мобильный: с телевидения поступило предложение участвовать в интересной передаче — надо подумать, как половчее закрутить сюжет. И так далее.

Во-вторых, когда мне все-таки удавалось сфокусировать мысль на особняке, радости это не приносило. Такой особняк нужно серьезно охранять, ведь не только утварь, но и его хозяин теперь — объект пристального наблюдения криминальных элементов, которых в нашем обществе пруд пруди. Иными словами, чувствовать себя на отдыхе спокойным, расслабленным (как это происходит сейчас) в дальнейшем мне уже не придется. Тогда вопрос: а на кой черт мне нужен такой отдых?

Второй момент: престижный особняк обязательно должен быть каменным. А вот лично я чувствую себя комфортно в деревянной постройке. Стоит мне провести ночь на нашей деревянной дачке, как я просыпаюсь бодрым и полным сил, каким бы уставшим ни был накануне. Так что же мне, мысленно притянув каменный особняк, затем ездить реанимироваться на существую-

щую дачу? Или построить деревянный сарай где-нибудь на задворках своего имения? Нестыковочка.

И третий момент. А кто будет убирать эти 400–500 квадратных метров жилой площади? Понятное дело, что не я и не мои домочадцы. Нужна прислуга. Но у меня есть психологическая особенность: я не терплю в своем жилище присутствия посторонних людей — при посторонних не могу полностью расслабиться после семинаров или психологических консультаций. И вообще, получается: я должен буду вкалывать до последнего вздоха, чтобы платить прислуге? Мне такая перспектива не по душе. И что же делать? Ответ один: срочно перестать думать о шикарном замке, а то, не дай Бог, притянется*.

Тогда я стал думать о престижной машине. Но и здесь долго радоваться своим мыслям мне не пришлось. Конечно, шикарное авто всегда приятно, но, боюсь, оно будет доставлять мне уж слишком много головной боли. Во-первых, сотрудники ГИБДД тормозят такие машины с особым рвением. Они уверены, что их владелец — подпольный миллионер, и используют десятки уловок, чтобы развести его на деньги. Можно подумать, что у меня других дел нет, как воевать с автоинспекторами! Во-вторых, угонщики автомобилей. Где бы ты ни оставил свой «Бентли», всегда знаешь: именно он первым делом попадет в поле зрения криминала. Его не защитит никакая сигнализация, и милиция его тоже не найдет. А затем тебя ждет изнуряющая процедура получения страховки, где ты будешь должен доказать страховой компании, что не сам у себя угнал автомобиль. Последнее, как вы знаете, не всегда удается.

* Примечателен тот факт, что сами американцы предпочитают жить в деревянных домах, а главное, в компактных. Это нас они подбивают раскошелиться на гигантские каменные строения.

Дорогая машина поглощает тебя полностью. Ты постоянно вынужден думать о ее сохранности. Другое дело — надежная удобная машина, но без понтов. О ней ты вспоминаешь только тогда, когда предстоит сесть в нее и ехать. И главное: **не ты принадлежишь этой машине, а она — тебе**. Ты же принадлежишь тому, чему хочешь принадлежать: своей работе, своим замыслам, любимым людям.

И что же получается в итоге? Получается, что то, что мне действительно нужно для жизни, я имею. А то, чем хотят соблазнить создатели фильма «Secret», лично мне сто лет не надо. И вот тут я понял, почему после нескольких дней, проведенных в мыслях о замке и о «Бентли», в душе поселилось ощущение, что эти ловкие господа с благополучного Запада меня обокрали. **Я понял, что стало предметом их воровства: ОНИ УКРАЛИ У МЕНЯ САМОГО СЕБЯ.**

Я несколько дней подряд не был самим собой. Я забыл про те цели, достижение которых было мне желанно и внесло бы в мою (и только мою!) жизнь радость и комфорт. Вместо этого **я соблазнился получить на халяву пусть и престижные вещи, но не только ненужные мне, а такие, которые нарушили бы нормальный ход моей жизни, а возможно, сломали бы и всю жизнь, превратив ее в рабское служение этим вещам.**

Так зачем столь упорно подталкивали меня к катастрофе создатели проекта «Secret»?

Ответ прост.

ЭТИМ ГОСПОДАМ ПОТРЕБОВАЛОСЬ КОНТРОЛИРОВАТЬ МОИ МЫСЛИ.

ПО ИХ ЗАМЫСЛУ Я ДОЛЖЕН БЫЛ ПЕРЕСТАТЬ ДУМАТЬ О СЕБЕ И СТАЛ БЫ ДУМАТЬ ТОЛЬКО О ВЕЩАХ, О ВЕЩАХ, КОТОРЫЕ НЕ СДЕЛАЮТ МЕНЯ

СЧАСТЛИВЕЙ, НО КОТОРЫЕ ОЧЕНЬ НАДО ПРОДАТЬ ТЕМ ЛЮДЯМ, КОТОРЫЕ ИХ ПРОИЗВЕЛИ.

Проект «Secret» — это социальный заказ акул мирового бизнеса, а если выразаться точнее — это зомбирование людей с целью заставить их жить по правилам общества «потребления», где человека украшают не его достойно прожитая жизнь, осуществленные замыслы, героические поступки или счастье с любимыми людьми, а то барахло, которое он успел закупить.

Чего стоит одно только высказывание героя проекта «Secret» Джона Ассарафа: *«Наша задача — задача человека — заключается в удержании мыслей о том, чего мы хотим... Вы становитесь тем, о чем больше всего думаете»**. Иными словами, из Homo sapiens — человека разумного — вы, по замыслу заокеанских авторов, превращаетесь в дом, автомобиль или вовсе становитесь грудой всякого хлама.

А Майк Дули говорит еще конкретней: **«Ваши мысли становятся вещами»**. Это, кстати, главный лейтмотив всего проекта. Хочется возразить: «Мысль, господин американский наставник, несоизмеримо больше, чем вещь». Как не вспомнить средневекового писателя Томаса Мора, описавшего в своем романе «Остров Утопия» то будущее, в котором спустя триста лет жил не только ваш покорный слуга, но и одна четвертая (одна шестая, если автор говорит об СССР) часть всей планеты Земля. Социализм, созданный одной лишь мыслью средневекового фантазера, стал реальностью практически для миллиарда людей.

Так что мелко плаваете, мистер Майк Дули.

* Здесь и в дальнейшем цитаты приводятся по изданию: Ронда Берн. «Тайна». М., 2009.

Я задумался: а что было бы, если бы я вовремя не спохватился и не перестал направлять свою мысль туда, куда упорно пытались направить ее создатели вышеназванного проекта? И уверенно ответил себе: «А ничего бы не было. Я впустую потерял бы время, лишил бы себя радости быть таким, какой я есть. **Я не притянул бы посредством магнетизма собственной мысли ни замка, ни автомобиля «Бентли».** Почему? **А потому, что на уровне подсознания я не хотел, чтобы они появлялись в моей жизни».**

ИМЕННО ПОСЛЕДНЕЕ ОБСТОЯТЕЛЬСТВО И ЯВЛЯЕТСЯ ПРИЧИНОЙ ТОГО, ЧТО МИЛЛИОНЫ РОССИЯН, ПРИБЕГНУВШИЕ К ВЫШЕОПИСАННОЙ ЗАОКЕАНСКОЙ ТЕХНОЛОГИИ, ТАК И НЕ СТАЛИ ЖИТЬ ЛУЧШЕ. ОНИ ПЫТАЛИСЬ ПРИТЯНУТЬ К СЕБЕ ТО БУДУЩЕЕ, КОТОРОЕ НЕ ПОРОЖДАЛО В НИХ СОСТОЯНИЯ ДУШЕВНОГО КОМФОРТА.

Эта психотехнология пригодна скорее для представителей западной цивилизации, чем для обитателей России. Это европейцы или американцы (эти особенно) могут легко «наступить на горло» собственной душевной гармонии. Они готовы отказаться от состояния согласия с самим собой ради материального благополучия, ради эксклюзивного жилья или престижного автомобиля — для них это единственный способ самоутверждения. По моим наблюдениям, последние поколения европейцев и американцев вообще не знают, что это такое — «состояние согласия с самим собой». Им важна лишь позитивная оценка окружающих.

Славянские народы отнюдь не такие. Для нас «дороже жемчуга и злата» именно состояние гармонии с собой. Выше всего мы поднимаемся в собственных

глазах тогда, когда находим в себе силы преодолеть искушение теми благами, которые не сделают нас счастливее, преодолеть осуждение живущих рядом людей, преодолеть во имя жизни, пусть не совсем завидной со стороны, но такой, какая по сердцу лишь одному тебе. Посягательство на право быть самим собой мы бессознательно воспринимаем в штыки. Никакие внешние блага нам не нужны, если путь к ним лежит через потерю внутреннего согласия.

Такая психологическая особенность называется **хромофазность**.

Предвижу растерянность читателей: так что же, у россиян и вовсе не существует шанса улучшить свою жизнь, используя практику «магнетизма мысли»? Ведь многим действительно нужно обзавестись жильем, личным автотранспортом, загородной недвижимостью. Неужели достичь всего этого предстоит только «потом и кровью»? Спешу успокоить: конечно, нет. Мысль наших соотечественников обладает не меньшим магнетизмом, чем мысли американцев, европейцев или австралийцев. Ее возможности даже больше, чем их. Надо лишь разобраться, как правильно воздействовать силой своего «хочу» на окружающий мир лично тебе, впитавшему российские культурные традиции.

Этому и посвящена настоящая книга.

ЧАСТЬ ПЕРВАЯ



ПРАВДА ЛИ ТО, ЧТО НАМ СОВЕТУЮТ?

Русская благодать вместо американской каторги

После неудачи, постигшей меня при попытке воздействовать магнетизмом мысли на окружающий мир, я задумался: а почему мои собственные опыты притяжения нужных ситуаций одной лишь игрой ума заканчивались, как правило, успехом? Ведь я никогда и ни у кого не учился этому, я просто наблюдал за собой — наблюдал, о чем думаю и как мечтаю, и, главное, следил за тем, что происходит потом. Я пришел к выводу, что, притягивая нужные события, я всячески избегал пребывания в некомфортном для меня состоянии души. Мой девиз звучал так: новое обретение должно добавлять в мою жизнь радость к той, что уже в ней имеется, и ни в коем случае не заменять существующую радость на грядущую. Поэтому изнурительную работу ума я заменил на благодатное состояние всего тела. Это во-первых. А во-вторых, прежде чем начать притяжение чего-либо, я тщательно изучал себя: а точно ли мне требуется это новое обретение? Как оно изменит мою жизнь: украсит ее или усложнит? А если окажется, что все-таки украсит, то как именно оно должно вписаться в мои существующие привычки, в налаженный быт?

ЛИШЬ АДАПТИРОВАВ СЕБЯ К ГРЯДУЩЕЙ ПЕРЕМЕНЕ, ПРИНЯВ ЕЕ ДУШОЙ, Я НАЧИНАЛ СЕАНСЫ ПРИТЯЖЕНИЯ НОВОЙ РЕАЛЬНОСТИ.

Поэтому в процессе проведения мыслепрактик не случалось отторжения притягиваемого объекта на уровне подсознания. Сам объект, будучи в конце концов материализован, органично вписывался в жизнь

Этому же я учил людей, обращавшихся ко мне за помощью, и последние легко производили желаемые изменения в собственной жизни, прибегая к одной лишь игре ума.

Проиллюстрирую сказанное на примерах.

Российская предпринимательница Валентина, посмотрев фильм «Secret», решила взять на вооружение представленную в нем технологию притяжения материальных благ посредством магнетизма человеческой мысли. Потом она горько плакалась мне в жилетку. Вот ее рассказ.

«Мне очень нужно собственное жилье в Москве — устала жить по съемным квартирам. Сама я из Орла, но бизнес пошел именно в столице. Бизнес, правда, не то чтобы большой — прибыли хватает на еду, одежду, отдых и съемную квартиру. А вот на то, чтобы приобрести дорогостоящее жилье в Москве, денег не достает. Поэтому, посмотрев фильм «Secret», я воодушевилась. Решила: теперь буду думать о собственном жилье, и оно притянется ко мне силой мысли. Естественно, я рассудила так: чем больше о жилье думаешь, тем скорей оно у тебя появится. Вот я и стала направлять свою мысль на жилье, как только выпадет свободная минутка. Сначала мне это было приятно: я ощутила себя целенаправленным человеком — таким, каким и должен быть бизнесмен. Я даже обругала себя за то, что раньше, когда мои мысли не были заняты текущими проблемами бизнеса, я охотно позво-

ляла себе подумать, например, о тенденциях в моде, о своих родственниках или подругах, о просмотренной накануне телепередаче и даже о политике. «Вот, оказывается, почему у меня до сих пор нет собственного жилья! — сообразила я. — Это от того, что я думаю о чем попало, но только не о нем».

Довольство собой от того, что теперь я каждую свободную минуту заставляла себя думать об одной и той же цели, длилось недолго. Первое, что я поняла, так это то, что мне стало скучно жить. Все, что раньше развлекало меня и восстанавливало силы, истраченные на бизнес, сейчас я старательно не допускала в свое сознание. «Ничего», — подумала я и вспомнила пословицу: — «Терпение и труд все перетрут». Удерживать мысль на одной цели — это, конечно, труд. А с чего я взяла, что труд должен быть легким? Но затем я обратила внимание на то, что стала безумно уставать. Усталость накапливалась, и это стало негативно сказываться на ходе моего бизнеса — прибыли постепенно снижались. Я уже не могла снимать отдельную квартиру и стала снимать комнату. Конечно, я поняла, почему так устаю: моя психика не отдыхает. Раньше я подумая полчаса о какой-нибудь ерунде, например о том, какой цвет одежды или крой будет в моде ближайшей осенью, — голова отдохнула, и я, полная сил, погружаюсь в свой бизнес. А сейчас я не разрешаю себе об этом думать, потому что знаю: думать надо только о жилье. Но, честно говоря, я смирилась и с этим обстоятельством — снижением доходов. Рассудила: а вдруг моему жилью суждено быть не заработанным, а притянутым ко мне по какой-то другой схеме. Тогда черт с ним, с бизнесом, лишь бы притянуть силой мысли квартиру в Москве.

Я перестала смотреть телевизор, перестала смотреть фильмы на видео, потому что это отвлекало меня от мыс-