

**Berlitz**

**ЛИНДСЕЙ БЕНЕТ**

# **РОДОС**

*ПУТЕВОДИТЕЛЬ*



«Издательство ФАИР»  
Москва 2012

УДК (036)  
ББК 26.89 (4Вел)  
Б46

**Berlitz** pocket guide

## RHODES

Sixth Edition 2010  
Reprinted 2011  
Written by Lindsay Bennett  
Revised by Marc Dubin  
Edited by Anna Tyler

Berlitz Publishing, PO Box 7910, London SE1 1WE, England.  
email: [berlitz@apaguide.co.uk](mailto:berlitz@apaguide.co.uk), [www.berlitzpublishing.com](http://www.berlitzpublishing.com)  
Series Editor: Tom Stainer

### Бенет Л.

Б46 Родос : путеводитель / Линдсей Бенет. — Пер. с англ. К. Ткаченко. — М. : «Издательство ФАИР», 2012. — 176 с. : ил.

ISBN 978-5-8183-1800-4 (рус.)  
ISBN 978-981-268-638-1 (англ.)

Путеводители всемирно известной компании «Берлиц» ценятся за качество, точность и простоту. Насыщенные информацией, снабженные цветовым кодом для быстрого поиска, они дают всестороннее описание истории, культуры и традиций разных стран, позволяют самостоятельно исследовать достопримечательности, совершать покупки и знакомиться с местной кухней. Непрерывная череда интересных мест и удивительных открытий сделает ваше путешествие этим путеводителем по острову Родос ярким и незабываемым.

Для широкого круга читателей.

УДК (036)  
ББК 26.89 (4Вел)

Все права защищены. Никакая часть данной книги не может быть воспроизведена в какой бы то ни было форме без письменного разрешения владельцев авторских прав.

Перевод книги «Родос» публикуется с разрешения «Berlitz Publishing».

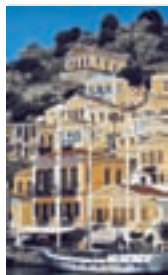
Хотя данный путеводитель составлялся максимально скрупулезно и его содержание на время печати полностью соответствует действительности, составители и издатели не несут никакой ответственности за любые ошибки или упущения, связанные с изменением информации, содержащейся в этой книге, а также за последствия использования данной информации. Описания и советы отражают точку зрения и личный опыт автора на момент написания книги и не всегда совпадают с точкой зрения издателей и компании «Berlitz Publishing».

*На обложке:* Живописно расположенный поселок Линдос  
*На титуле:* Одна из двух статуй оленя у входа в бухту Мандраки,  
где находится главный город Родоса

ISBN 978-5-8183-1800-4 (рус.)  
ISBN 978-981-268-638-1 (англ.)

© 2010 Berlitz Publishing/Apa Publications GmbH & Co.  
Verlag KG, Singapore Branch, Singapore  
© Издание на русском языке, перевод на русский язык.  
«Издательство ФАИР», 2012

# 10 ГЛАВНЫХ ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТЕЙ



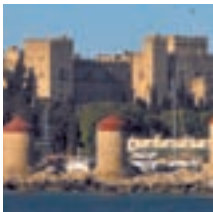
## Остров Сими.

Самый популярный маршрут однодневных поездок из Родоса ведет в порт этого островка с его восхитительным собранием прекрасно сохранившихся особняков в неоклассическом стиле (с. 94)



## Новый город Родоса.

Главный сюрприз, который вас здесь ожидает, — причудливая итальянская архитектура в разнообразии стилей 20–30-х гг. XX в. (с. 52)



## Дворец Великих магистров.

Занимающий центральное место в Старом городе Родоса внушительный дворец вмещает два великолепных музея с небольшим числом поразительных античных и средневековых экспонатов (с. 42)



**Камирос.** Здесь находятся наиболее сохранившиеся остатки античных сооружений (с. 81)



## Крепость Критиния.

Уцелели лишь внешние ее стены, и с них открывается захватывающий вид на острова у западного побережья Родоса (с. 84)



**Бухта Цамбика.** Очаровательный пляж с золотым песком и чистейшим лазурным морем (с. 65)



## Монастырь Тари.

Сохранившиеся в стенах церкви фрески XIV и XV вв. — главная достопримечательность острова (с. 73)

**Линдос.** Под возвышающимся над городом Акрополем с античным храмом Афины расположились старые особняки капитанов морских судов (с. 67)



**Улица Рыцарей.** Благодаря своей непередаваемой атмосфере эта улица с постройками XIV в. в Старом городе Родоса не раз превращалась в киносъемочную площадку (с. 38)



**Петалудес.** Посещение идиллической Долины бабочек позволит отдохнуть от летней жары и увидеть редких бабочек-медведиц (с. 79)



58






119



111

# СОДЕРЖАНИЕ

	<b>Введение</b> .....	7
	<b>История</b> .....	15
	<b>Что посмотреть</b> .....	29
	<i>Знаком ► обозначены особо рекомендуемые достопримечательности</i>	
	<b>Старый город Родоса</b> .....	29
	<i>Стены и ворота 31, Рыцарский квартал 34, Археологический музей 36, Улица Рыцарей 38, Дворец Великих магистров 42, Бурго 45, Турецкий квартал 49, Еврейский квартал 50</i>	
	<b>Новый город Родоса</b> .....	52
	<i>Гавань Мандраки 53, пляж Элли 56, Гавань Колона 57, Южная и западная части Нового города 58</i>	
	<b>Северо-восточное побережье</b> .....	60
	<i>Калифея и Фалираки 60, Афанду и Эпта-Пийес 62, Цамбика 62, От Архангелоса до Линдоса 66</i>	
	<b>Линдос и юго-восток острова</b> .....	67
	<i>Линдос 69, Акрополь 71, В глубь острова, к Лазрме 73, На юг, к Прасониси 74</i>	
	<b>Западное побережье</b> .....	75
	<i>Ялис и северо-запад острова 76, Долина бабочек 78, Горы Профитис-Илиас 80, Каммирос 81, Критиния и ее окрестности 84, Юго-западная часть острова 86</i>	

<b>Экскурсии</b> .....	88
<i>Кос 88, Халки 92, Сими 94, Мармарис 97</i>	
<b>Рекомендуем...</b> .....	99
Спорт .....	99
Покупки .....	105
Развлечения .....	110
Дети .....	113
<b>Еда и напитки</b> .....	116
<b>Полезная информация</b> .....	128
<b>Отели и рестораны</b> .....	152
<b>Указатель</b> .....	174
<b>Статьи</b>	
Чудо света .....	18
Хронология .....	27
Реставрация улицы Рыцарей .....	41
Рыцарский орден .....	43
Родосские турки .....	50
Родосские евреи .....	51
О, олень! .....	59
Родосские бабочки .....	79
Лучшие пляжи .....	102
Настоящая икона .....	108
Фестивали и праздники .....	114
Родосское вино .....	124



44



93



26



# ВВЕДЕНИЕ

Сступая на землю Родоса, каждый путешественник ощущает дыхание истории. Гранит дорических поселений, мрамор античной эпохи, сложенные из песчаника средневековые церкви и крепости — все это осязаемое наследие долгого исторического пути. С другой стороны, не стоит полагать, что Родос представляет интерес только для любителей древностей. Продолжительный период поистине южного тепла, ласковое море, омывающее многочисленные пляжи, и разнообразие занятий делают остров настоящим раем.

Родос — крупнейший остров Додеканеса, архипелага в юго-восточной части Эгейского моря, на стыке Греции и Турции. Первоначально, в начале XX в., союз 12 крупных островов (по-гречески *dódeka nisiá* — 12 островов) противостоял посягательствам со стороны турок и итальянцев, а сегодня архипелаг является административным районом Греции, в состав которого входит несколько десятков крупных и мелких островов. Лишь на 22 из них есть постоянное население.

## **Бурная история**

Волны истории в течение тысячелетий то захлестывали остров водоворотом событий, то словно забывали о его существовании. Периоды могущества и богатства сменялись веками забвения и застоя. Расположенный всего в 10 морских милях от турецкого берега, Родос в античный, эллинистический и римский периоды являлся важным пунктом на торговых путях, связывавших восток и запад. Островитяне были талантливыми

*Улица Сократа в Старом городе Родоса*

коммерсантами, налаживавшими торговые связи по всему Средиземноморью и тем самым обеспечивавшими острову устойчивое благополучие. Памятники этой некогда процветавшей культуры можно увидеть среди руин трех основных городов-государств: Линдоса, Камироса и Ялиса.

После распада Римской империи этот стратегически важный клочок суши превратился в почти не охраняемый форпост Византии, страдавший от набегов пиратов и варварских племен. Население острова жило в постоянном страхе вплоть до начала XIV в., когда на Родосе обосновались рыцари-госпитальеры ордена св. Иоанна,

*Яркое весеннее разнотравье родосских лугов*



незадолго до этого вытесненные мусульманами со Святой земли. Рыцари навсегда изменили островной ландшафт, развернув грандиозное строительство, вылившееся в создание одних из самых мощных фортификационных сооружений в Европе. Старый город Родоса по сей день остается памятником их богатству, непреклонности и вере; вся цитадель была внесена ЮНЕСКО в список объектов Всемирного наследия.

Отчетливо видны на острове и следы последующих его правителей. Когда в 1522 г. войска Османской империи изгнали рыцарей с Родоса, турки принялись



превращать остров в комфортный для себя исламский форпост. В городах появлялись украшенные резьбой мраморные фонтаны, дома с ажурными деревянными балконами, элегантные минареты, величественные купола мечетей. Итальянцы, сменившие турок накануне Первой мировой войны, вкладывали значительные средства в обустройство нового административного центра в Новом городе Родоса, отреставрировали многие исторические здания, уделяли большое внимание археологическим объектам.

### **Традиционный уклад жизни**

Несмотря на смену разнообразных властителей, жизненный уклад простых островитян, со сменой времен года занимавшихся севом, заботой о будущем урожае и его сбором, за 5 тыс. лет мало изменился. Начиная с бронзового века море обеспечивало их рыбой, долгое лето позволяло выращивать богатый урожай зерновых, свои щедрые плоды дарили оливковые деревья и виноградная лоза. Склоны холмов обеспечивали кормом стада, а ослы и мулы являлись надежным транспортным средством.



### **Молящиеся женщины**

Традиционно женщины составляли большую часть паствы. Они молились о благополучном возвращении отцов, мужей и сыновей, занимавшихся сбором губок на морском дне или бороздивших морские просторы в составе торговых флотилий.



*Наследие османов  
по-прежнему отчетливо  
различно*

С начала христианской эры в ткань народной жизни неотделимо вплетены нити религии. Православная церковь стала краеугольным камнем национальной идентичности греков задолго до появления в 1832 г. современного греческого государства. Во времена природных бедствий, войн, болезней и оккупации церковь служила убежищем и средством утolenия страданий, как

физических, так и душевных. По всему острову разбросаны маленькие беленые церкви с иконостасами из нескольких икон и горящими свечами или масляными лампадами. Стены и купола некоторых покрыты поразительными по своей красоте фресками.

Воистину в последние сорок лет жизнь острова изменилась больше, чем за минувшее тысячелетие. Сегодня Родос ежегодно переживает «нашествие» почти миллиона человек, и это одновременно порождает фантастические возможности и оказывает мощное давление на остров и его жителей. В наши дни более половины островитян проживают в главном городе острова, привлекаемые его многочисленными преимуществами как университетского центра и столицы провинции. И все же, несмотря на разрастание административного центра и туристических курортов, на крайнем юге острова и в его внутренних районах все еще сохраняется сельский уклад жизни. Там пастухи и их стада по-прежнему отдыхают в тени сосновых деревьев, а по склонам хол-