

ПУТЕВОДИТЕЛИ

ТОМАСА КУКА

АВСТРИЯ



Издательство
ФАИР



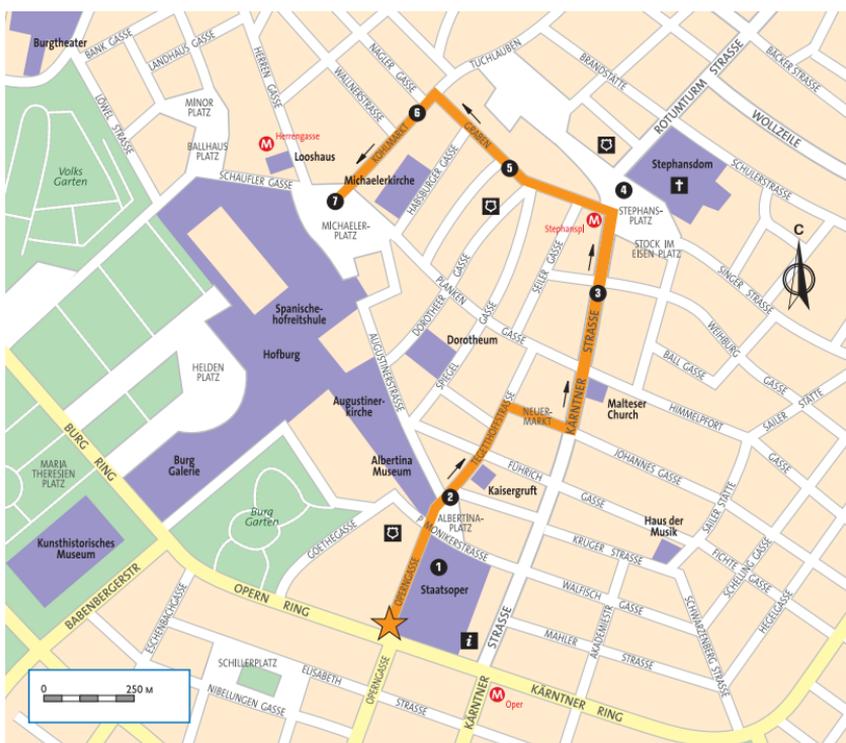
Прогулка: Вена

Мы отправляемся с площади перед Венским оперным театром — Штаатсопер (Staatsooper). Этот театр по праву можно назвать самым красивым в мире, изысканным и отвечающим всем художественным требованиям.

1. Оперный театр (Staatsooper)

Венская опера начала свое существование как Императорская и королевс-

кая придворная опера. Театр открылся в мае 1869 г. оперой Моцарта «Дон Жуан». Когда Австрия стала республикой, слово «королевский» заменили на



«государственный». Во время Второй мировой войны здание театра было полностью разрушено, но архитекторы постарались восстановить его как можно ближе к оригиналу. В 1955 г. восстановленная Опера открылась постановкой оперы Бетховена «Фиделио». В конце 2005 г. открылся Музей Венской оперы (*Staatsoper Museum*. Открыто: *вт–вс 10.00–18.00. Закрыто: пн*), где можно ознакомиться с прошлым, настоящим и будущим великого театра.

Проходим за зданием театра и выходим на Albertinaplatz.

2. Альбертинаплатц (Albertinaplatz)

Главная достопримечательность площади, расположенной за Оперным театром, конная статуя эрцгерцога Альберта. В качестве пьедестала использован бывший бастион венских укреплений. Здесь же находится фонтан «Дунай», символизирующий реки Дунай и Вену. В 1988 г. в ознаменование 50-й годовщины захвата Австрии фашистами в северной части площади был установлен «Памятник против войны и фашизма». Серые каменные блоки были вырублены в каменоломнях Маутхаузена. В одном из этих блоков замурована декларация Второй Австрийской Республики. Скульптура изображает скорбленного еврея, который моет улицу щеткой, как это было после аннексии Австрии гитлеровской Германией в 1938 г. На этой площади находится туристическое бюро и Музей «Альбертина» (*см. с. 27*).

Переходим Альбертинаплатц и выходим на Tegetthoffstrasse. Проходим один квартал в направлении площади Neuermarkt. По пути можно посетить усыпальницу Габсбургов (Kaisergruft, см. с. 31). Затем переходим площадь Neuermarkt и сворачиваем налево на Kärntner Strasse.

3. Карнтнерштрассе (Kärntner Strasse)

Карнтнерштрассе — это настоящий рай для любителей красивых витрин. Здесь можно найти что угодно — от огромных универмагов до модных бутиков и самых изысканных магазинов, торгующих шоколадом. Мальтийская церковь напоминает о том, что улица проложена на месте дороги, по которой на юг отправлялись средневековые крестоносцы. Напротив находится магазин Glaus-haus Lobmeyr (дом № 26), где торгуют хрустальными люстрами. Американский бар в пассаже Карнтнер в 1908 г. оформлял Адольф Лоос. Интерьеры отделаны красным деревом, кожей, медью, мрамором и зеркалами. Во дворце Эстерхази XVII в. расположилось венское казино.

Kärntner Strasse приводит нас на площадь Stephansplatz.

4. Стефансплатц (Stephansplatz)

Стефансплатц — пешеходная площадь, примыкающая к величественному готическому собору Вены. Здесь всегда много людей. Сюда приходят влюбленные, семьи с детьми и подростки. Люди гуляют вокруг Хаас-Хауса, самого современного и противоречивого здания на площади.

По улице Graben идем с площади на северо-запад.

5. Грабен (Graben)

История этой улицы весьма колоритна. У древних римлян она была крепостным рвом (слово «graben» означает «ров, канава»), в Средние века здесь располагался рынок и барочный бордель. Хотя Грабен — одна из самых богатых улиц Вены (старинные магазины уступили место сетевым универсам — Zara и Hennes & Moritz), самый



Модные бутики на Карнтнерштрассе

знаменитый ее памятник — Чумной столб (Pestsaeule) — относится к 1693 г. А самая главная туристическая достопримечательность — общественный туалет. Это не просто туалет, а *Hausl*, памятник архитектуры. Туалет был спроектирован в 1905 г. архитектором сецессиона Адольфом Лоосом (он же проектировал магазин мужской одежды, дом № 13). Это настоящее царство мозаики и мрамора.

Сворачиваем налево, на Kohlmarkt.

6. Кольмаркт (Kohlmarkt)

Когда-то здесь находился угольный рынок, а сейчас расположились самые дорогие магазины Австрии, в том числе мебельный магазин Thonet (дом № 6) и самый знаменитый магазин шоколада Demel (дом № 14), где можно отведать

засахаренные лепестки цветов (*Kandierte Veilchen*) и «кошачьи язычки» (*Katzenzungen*). Книжный магазин Manz (дом № 16) оформлял Адольф Лоос, а *Artariahaus* (дом № 9), оформленный Максом Фабiani, стал архитектурным предшественником дома Лооса (см. далее).

Выходим на Michaelerplatz.

7. Михаэлерплатц (Michaelerplatz)

Эта площадь — квинтэссенция венской истории. В центре вы увидите римские развалины, которым уже 2000 лет. Раскопки были проведены в 1992 г. Прямо напротив дворца Хофбург находится знаменитое угловое здание, Лоосхаус. Сейчас его занимает банк Raiffeisenbank. Здание было построено в 1910 г. Это одно из первых зданий в стиле мо-

дерн в Европе. Старейший император Франц Иосиф так его ненавидел, что приказал не поднимать шторы на окнах, выходящих на площадь. Вы можете любоваться всеми этими памятниками истории архитектуры из элегантного кафе Café Griensteidl (дом № 2). Чтобы подумать о вечном, войдите в церковь

Святого Михаила (Michaelerkirche). Это бывшая придворная церковь, где в 1791 г. состоялась премьера пророческого и оставшегося незаконченным «Реквиема» Моцарта. В крипте можно увидеть сваленные в кучу кости, деревянные гробы (некоторые открыты) и мумии, относящиеся к XVII—XVIII вв.

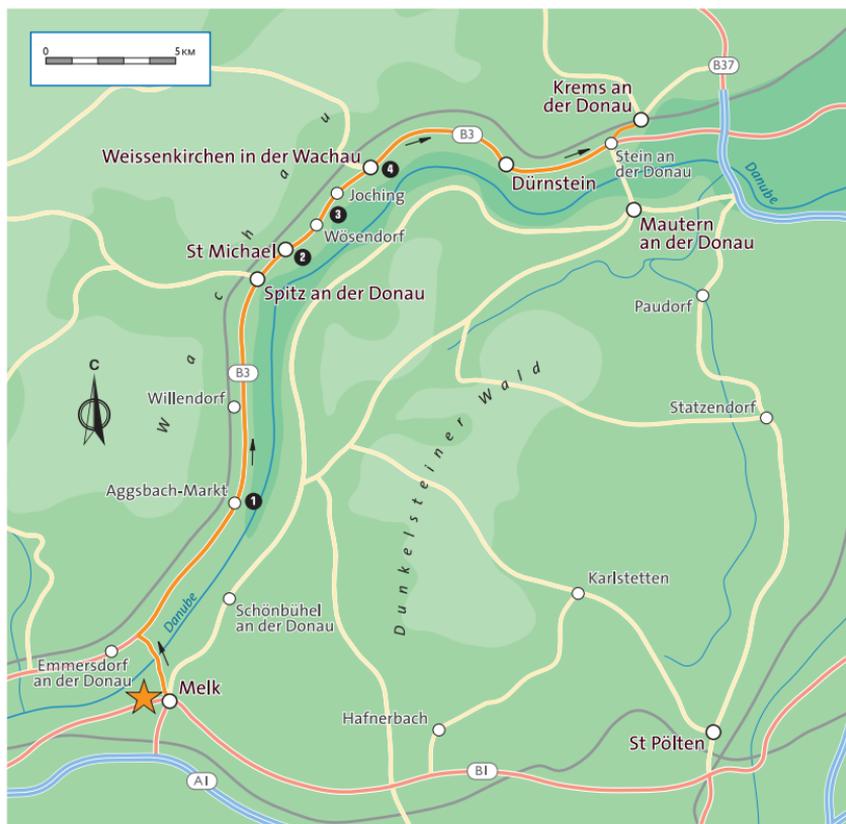


Михаэлерплатц



Велосипедная прогулка: из Мелька или Шпица в Кремс

Этот участок Дунайской велосипедной тропы (Donau-Radwanderweg) считается самой популярной велосипедной тропой Европы. Путь пролегает мимо виноградников, через маленькие городки с церковными шпилями, вдоль развалин средневековых замков. Велосипед можно взять напрокат в Вене (www.pedalpower.at). Впрочем, предложат вам велосипеды и в Мельке (Hotel zur Post, www.post-melk.at), и в Шпице (Thomas Bernhardt, тел.: 02713-22-22, office@wachau-touristik.at; www.wachau-touristik.at). Позвоните заранее, чтобы забронировать велосипед. Очень хороша эта местность весной, когда цветут абрикосы. Хорошее время для подобной прогулки — июнь и сентябрь.



Велосипедная прогулка от Мелька до Кремса займет 3 часа, а из Шпица — 90 минут.

Отправляемся из Мелька, добираемся до северной границы города (Emmersdorf), а затем движемся вниз по течению. Дорожка уходит на север вдоль Дуная и приводит нас в город Аггсбах-Маркт (Aggsbach-Markt).

1. Аггсбах-Маркт (Aggsbach-Markt)

Первое упоминание об Аггсбахе относится к 830 г. Но по-настоящему этот город прославился тем, что произошло 24 тысячи лет назад в соседнем Виллендорфе. Охотники на мамонтов создали статую богини плодородия, которую сейчас называют «Венера Виллендорфская». В городе есть небольшой музей, где можно увидеть копию этой статуи и ознакомиться с историей ее обнаружения (оригинал хранится в Венском музее естественной истории).

Двигаемся дальше вдоль Дуная в Шпиц-ан-дер-Донау (см. с. 51), а оттуда в Сент-Михаэль (St Michael).

2. Сент-Михаэль (St Michael)

Крохотная деревушка Сент-Михаэль (всего 36 жителей!) славится своей великолепной церковью. Готическая церковь Сент-Михаэля резко контрастирует с барочной роскошью Мелька, расположенного на другом берегу реки. Эта оригинальная приходская церковь Вахау была построена в X в. То, что мы видим сегодня, относится уже к XVI в. До сих пор остается неразгаданным назначение семи каменных существ, укрепленных на гребне церковной крыши. За церковью находятся склеп и круглая готическая башня.

Продолжаем двигаться дальше к Везендорфу и Йохингу.



Вайсенкирхен окружают виноградники

3. Вёзэндорф (Wösendorf) и Йохинг (Joching)

В двух соседних деревушках выращивают виноград легендарного сорта «рислинг». Считается, что впервые этот виноград был посажен в долине Дуная в 1232 г. Возвращаемся на нашу дорожку и движемся к Вайсенкирхен-ин-дер-Вахау.

4. Вайсенкирхен-ин-дер-Вахау (Weissenkirchen in der Wachau)

Вайсенкирхен расположен в самом сердце Вахау. Здесь производятся лучшие вина региона. Готическая укрепленная церковь этого городка сумела выстоять во время осады турок в 1531 г. В городе сохранилось множество исторических построек, в том числе много особняков, построенных в стиле ренессанса. Тайзенхоферхоф (*Weissenkirchen, 177*) — это укрепленное поместье, относящееся к тому же периоду. Сейчас здесь располагаются небольшой музей и культурный центр. В музее можно ознакомиться с творчеством художников Вахау XIX и XX вв.

Следуем дальше вдоль Дуная через Dürnstein, Stein an der Donau и прибываем в Кремс (см. с. 50).



Поездка: Бургенланд

Озеро Нойзидль — чудесное место для любителей природы и вина. Мы с вами проедем по ухоженным городкам и по живописной равнине, наблюдаем за птицами, искупаемся (летом) или покатаемся на лыжах (зимой) и отведаем австрийского вина со знаменитых виноградников. Отличные таверны расположены вокруг всего озера, и во многих из них подают превосходную еду. Прогулка займет целый день.

Из Айзенштадта по дороге B52 направляемся на восток через холмы и виноградники к Сент-Маргаретен.

1. Сент-Маргаретен (St-Margarethen)

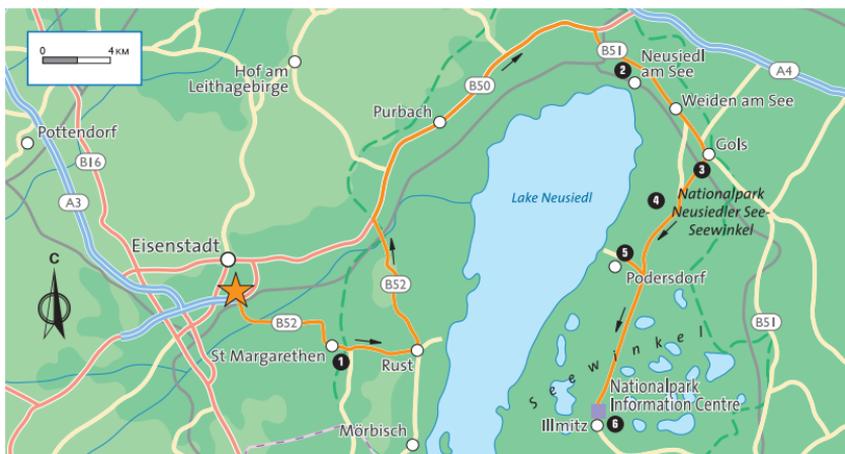
В I в. здесь находилась римская каменоломня (www.roemersteinbruch.at), где добывали камень, в том числе и для строительства Вотивкирхе в Вене. Сейчас же здесь расположилась художественная мастерская, где работают художники разных национальностей. На протяжении более 70 лет каждое лето здесь разыгрывают представление Страстей Господних.

Направляемся в Руст (см. с. 61), а оттуда движемся на север до развилки с доро-

гой B52. Объезжаем озеро и попадаем в Neusiedl am See.

2. Нойзидль-ам-Зее (Neusiedl am See)

Чтобы попасть к воде, придется пробираться через тростниковые заросли, и тем не менее этот город славится различными видами водного спорта, в том числе серфингом и парусным спортом. Когда вода убывает, здесь можно искупаться в прекрасном закрытом плавательном бассейне или отправиться в краеведческий музей (Pannonisches Hei-



matmuseum, *Kalvarienbergstrasse, 40*), чтобы познакомиться с народным искусством и обычаями. В готической приходской церкви обратите внимание на любопытную барочную кафедру в форме корабля.

Едем на юго-восток вокруг озера (по-прежнему по дороге B51), проезжаем Wieden am See, а далее движемся по указаниям на Gols.

3. Гольс (Gols)

На протяжении 2000 лет источником процветания Гольса было вино. Город расположен на выжженном солнцем северо-восточном берегу озера. В Гольсе живут известные виноделы, основатели ассоциации Pannobile Association, объединяющей производителей красных вин из австрийских сортов винограда — «цвайгельт» и «блауфранкиш».

По Scheunegasse возвращаемся на дорогу B51 и движемся на юг, к Национальному парку озера Нойзидль — Зеевинкель (Nationalpark Neusiedler See-Seewinkel).

4. Национальный парк озера Нойзидль — Зеевинкель (Neusiedler See-Seewinkel)

Равнина Зитцманнсдорф — настоящий рай для любителей птиц. Здесь можно увидеть и многие редкие растения. Эта равнина — часть Национального парка Зеевинкель. На болота заходят и виноградники, раскинувшиеся на восточном склоне холма. Лучшее время для посещения национального парка — весна.

Примерно 3 км едем до Podersdorf.

5. Подерсдорф (Podersdorf)

Если озеро Нойзидль называют «Венским морем», то Подерсдорф — венский «морской курорт». Это единственный город, где есть прямой доступ к берегу. Отсюда отправляются велосипедные и водные экскурсии. Кораблики останав-



Болота в Зеевинкеле

ливаются в Ильмице, Мёрбише и Русте на западном берегу озера. На кораблик можно сесть с велосипедом, так что вы вполне можете совместить две прогулки в одной. Подерсдорф — ворота в орнитологический заповедник и Национальный парк Зеевинкель.

Едем по Obere Hauptstrasse к югу и через 11 км попадаем в Illmitz.

6. Ильмиц (Illmitz)

Это самая южная точка Австрии. Городок окружают 20 небольших болотных озер и, естественно, озеро Нойзидль. Жарким летом здесь очень влажно, благодаря чему в этой местности производят сладкие десертные вина. В окрестностях Ильмица выращивают греческие орехи, которые кладут здесь во все — от хлеба до соуса для пасты. Любители птиц обычно отправляются на север от города, где расположен информационный центр национального парка (*Hauswiese. Тел.: 02175-344-20. www.nationalpark-neusiedlersee-seewinkel.at. Открыто: 8.00—17.00, зимой закрывается раньше*).



Прогулка: площади Зальцбурга

Старый город Зальцбурга — преимущественно пешеходная зона, объединяющая несколько барочных площадей города. Принц-архиепископ Вольф Дитрих фон Райтенау хотел превратить свой город в новый Рим. При нем было снесено около двухсот средневековых домов, которым пришлось уступить место просторным площадям.

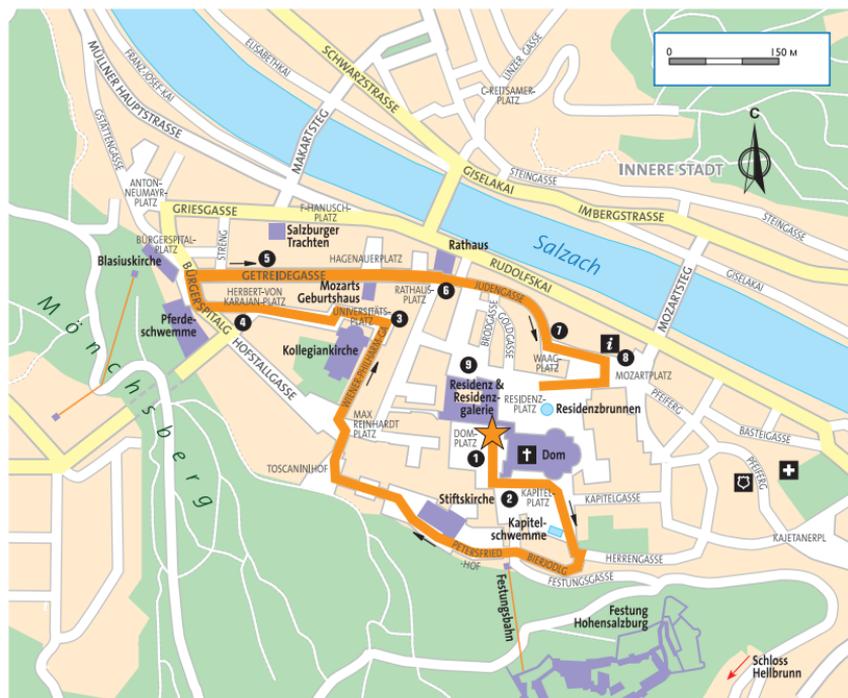
Прогулка займет полдня.

1. Соборная площадь (Domplatz)

Соборная площадь — место выступления самодеятельных артистов (*Jedertann*) в дни Зальцбургского фестиваля. Великолепным фоном для выступления служит фасад собора. В 1756 г. в оз-

ромной бронзовой барочной купели, расположенной слева от входа, крестили Моцарта.

Сворачиваем направо (на юг), проходим под итальянскими арками собора и выходим на Kapitelplatz.



2. Капительплатц (Kapitelplatz)

Элегантный фонтан на углу (Kapitel-schwemme) некогда снабжал водой конюшни принцев-архиепископов. В соседнем переулке Festungsgasse находится фуникулер, который поднимет вас к крепости Хохензальцбург. Фуникулеру уже более ста лет, но он все еще действует вполне надежно.

Идем по Festungsgasse и выходим к кладбищу Святого Петра (Petersfriedhof). Проходим через кладбище к бенедиктинс-

кому аббатству (Stiftskirche). Следующая площадь носит имя Макса Рейнхардта (Max Reinhardt Platz). Идем на север, обходим церковь справа и выходим на Universitätsplatz.

3. Университетская площадь (Universitätsplatz)

Церковь Коллегии (1696—1707) была построена Фишером фон Эрлахом. Это главная достопримечательность Университетской площади. В архитектурном отношении церковь Коллегии —



Соборная площадь в Старом городе Зальцбурга

настоящий шедевр, который оказал влияние на создателей других барочных церквей в Австрии, Южной Германии и Праге. Геометрические формы и выпуклый волнообразный фасад динамично перерастают в башни. Крестьянский рынок (*закрыто: вс*) — отличное место для легкого перекуса.

Проходим мимо фонтана и выходим с площади. Пересекаем широкую дорогу и оказываемся на площади Herbert-von-Karajan Platz.

4. Площадь Герберта фон Караяна (Herbert-von-Karajan Platz)

На самой знаменитой площади Зальцбурга установлены гигантские водопой для лошадей работы фон Эрлаха. Полагаю, вам уже ясно, что австрийцы испытывают искреннюю любовь ко всему, что связано с лошадьми.

Снова переходим дорогу и два раза сворачиваем направо. Мы оказываемся на Getreidegasse.

5. Гетрайдегассе (Getreidegasse)

Идем вниз по узкой улице, которая напоминает нам о том, что мы находимся в средневековом городе. Город был зажат между горой Мёнхсберг и рекой Зальцах и развиваться мог только в одном направлении. Ситуация мало изменилась с того дня, когда в доме № 9 родился Моцарт (см. с. 67).

Продолжаем идти на восток по Гетрайдегассе к Rathausplatz.

6. Ратушная площадь (Rathausplatz)

Скромная ратуша бледнеет в сравнении с грандиозными памятниками принцам-архиепископам. Переходим площадь и продолжаем идти в том же направлении к Юденгассе (Judengasse). Некогда эта улица была центром Еврейского квартала. Впервые о евреях в

Зальцбурге упоминается в 1284 г. В доме № 15 до 1415 г. располагалась синагога (сейчас это гостиница Gasthof Höllbräu). В 1349 и 1404 гг. многие евреи были казнены. В 1498 г. принц-архиепископ Леонгард фон Кёйтшах «навсегда и навечно» изгнал евреев со своих земель.

Идем по Judengasse и за поворотом оказываемся на Waagplatz.

7. Ваагплатц (Waagplatz)

Эта площадь со Средних веков была торговым центром Зальцбурга. Здесь товары взвешивали и определяли налог, а на чердаках хранили зерно. В доме № 4 сохранился древнеримский подвал, где сейчас проводятся художественные выставки.

Обходим площадь и направляемся на Mozartplatz.

8. Площадь Моцарта (Mozartplatz)

Если бы Моцарт мог увидеть эту площадь, то, конечно же, весело рассмеялся бы над памятником самому себе, установленном в XIX в. на площади, носящей его имя. В аристократическом доме № 4 жил близкий друг семьи Моцартов. Это центр римского Зальцбурга. *Направляемся к собору, а затем выходим на Residenzplatz.*

9. Резиденцплатц (Residenzplatz)

Эта самая великолепная площадь Зальцбурга, прекрасно подходящая для роскошной Резиденции. Роскошный барочный фонтан (Residenzbrunnen) был построен позднее. Это самый большой барочный фонтан к северу от Альп (1658—1661). Если вы окажетесь на площади в 7.00, 11.00 или 18.00, то сможете услышать перезвон колоколов Глокеншпиля, которые играют каждый день начиная с 1702 г.



Церковь Коллегии на Университетской площади



Поездка: долины Кицбюэль и Циллер

Долины Кицбюэль и Циллер — это квинтэссенция Тироля. Здесь есть все — от альпийского величия до туристической суеты, от настоящего народного искусства до китча, от модных мест до истинной глуши.

Протяженность маршрута 94 км.

Прогулка займет 1 день, но она же идеально подойдет для уик-энда.

1. Кицбюэль (Kitzbühel)

Кицбюэль был заселен еще в бронзовом веке. В Средние века долина процветала благодаря выгодному положению на торговом пути между Мюнхеном и Венецией. Однако к началу XIX в. городок стал обычным шахтерским городом, хотя в нем и сохранился средневековый центр. Новую жизнь в регион вдохнули лыжники, приехавшие сюда из Норвегии. С тех пор Кицбюэль стал одним из мировых центров горнолыжного спор-

та. Главным событием сезона становятся ежегодные соревнования по скоростному спуску Ханенкамм — самые интересные в календаре Кубка мира. В историческом центре города множество шикарных бутиков, но есть здесь и два интересных памятника — изящная позднеготическая церковь Святого Андрея (Pfarrkirche St. Andreas) (интерьер оформлен в стиле барокко) и церковь Богородицы (Liebfrauenkirche) на вершине холма.



По трассе В161 движемся на юг к горному перевалу Турн (*Thurn*), который знаменует собой границу федеральной земли Зальцбург. Сворачиваем направо на трассу В165 и едем по ней на запад до Кримля (*Krimml*), любуясь пасторальными пейзажами долины Зальцах.

2. Водопад Кримль (Krimmler Wasserfälle)

Этот водопад — один из самых красивых в Европе (и шестой по высоте в мире). Самым полноводным он бывает днем в июле и августе, когда летнее солнце нагревает расположенные выше ледники. На вершине водопада находится небольшая гостиница «Krimmler Tauernhaus», открывшаяся еще в 1437 г.

Продолжаем двигаться по трассе В165 мимо озера Дурлассбоден (*Durlassboden See*) и Герлоса (*Gerlos*) к Целль-ам-Циллеру (*Zell am Ziller*). Дорога спускается по причудливой спирали. С нее открываются прекрасные виды долины Циллер.

ГАУДЕРФЕСТ

Впервые этот праздник отметили более 400 лет назад. Весенний фестиваль в Целль-ам-Циллере (1 и 2 мая) воспроизводит события, происходившие в Средние века в Гаудерлее-не (на лугу, принадлежавшем местной пивоварне). Местные герои соревнуются в тирольской борьбе, а бараны определяют, у кого лоб крепче (*Widderstossen*). Повсюду играют духовые оркестры, продаются маленькие острые говяжьи сосиски *Gauderwürsten* и крепчайшее пиво *Gauderbrock*, способное свалить с ног даже взрослого мужчину. Апогеем праздника становится Гаудерфестцуг — парад местных жителей и местной милиции в народных костюмах (*Trachten*) в сопровождении мальчишек, звонящих в колокольчики, чтобы «разбудить» природу от зимнего сна.

ЦИЛЛЕРТАЛЬСКАЯ ЖЕЛЕЗНАЯ ДОРОГА

Циллертальская железная дорога начала действовать в 1902 г. Дизельные поезда летом ходят каждый час от Майрхофена к Ахензее, а паровозы отправляются два раза в день. Купленный билет дает пассажирам право самостоятельно управлять поездом. Прогулку на поезде можно совместить с круизом по озеру Ахензее или с велосипедной прогулкой.

Zillertaler Verkehrsbetriebe, Jenbach.

Тел.: 05244-60-60.

3. Целль-ам-Циллер (Zell am Ziller)

Название этого городка, по-видимому, связано с монахами, которые жили здесь еще в IX в. Миссионеров сюда отправили причисленные к лику святых епископы Зальцбурга, Руперт и Виргилий. После сильнейшего наводнения императрица Мария Терезия на свои средства построила в городе барочную церковь Святого Файта (*Pfarrkirche St Veit*). Купол церкви считается самым большим в Тироле. Церковь имеет в плане греческий крест, окруженный капеллами. В мае в Целле проводится самый знаменитый тирольский фестиваль — Гаудерфест.

Сворачиваем налево (на юг) на трассу В169.

4. Майрхофен (Mayrhofen)

Майрхофен — один из самых популярных лыжных курортов в Альпах. Город расположен в конце долины Циллер, где все четыре боковые долины — Цеммгрунд, Циллергрунд, Штиллупталь и Тукс — соединяются в Циллертальские Альпы. Недавно Майрхофен объединился с курортами Иппаха, Финкенберга и Тукса и образовал регион Циллерталь3000. Здесь насчитывается более 146 км трасс, которые обслуживают 46 подъемников.