

ПУТЕВОДИТЕЛИ



Thomas
Cook



ТОМАСА КУКА

БЕЛЬГИЯ



Издательство
ФАИР

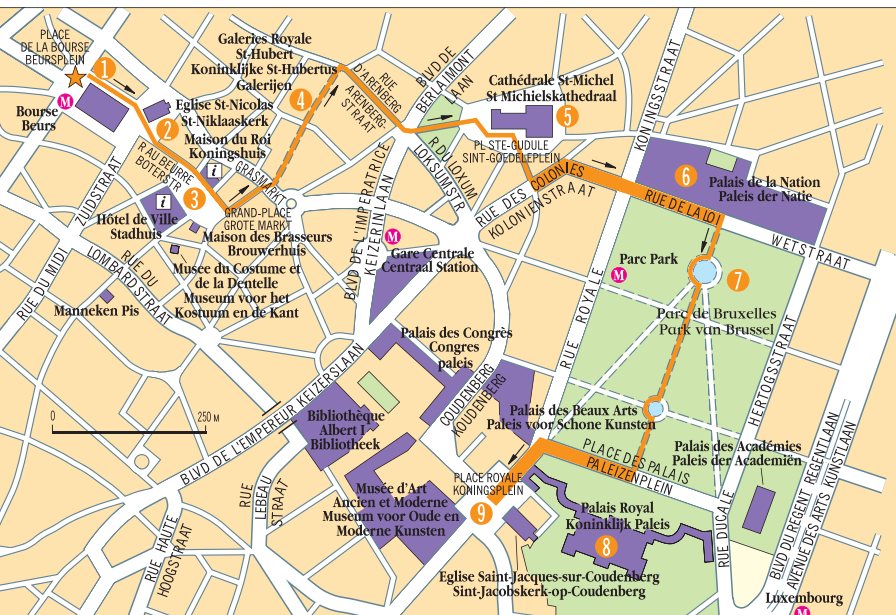
Это прогулка по району, в котором расположены достопримечательности, делающие Брюссель знаменитой столицей Бельгии и всей Европы.

Маршрут начинается на площади Биржи, а заканчивается на Королевской площади.

Этот брюссельский храм искусства делать деньги, неоклассическая биржа была построена в 1873 г. Она доминирует на площади с самыми интересными кафе и ресторанами в Брюсселе.

2. Церковь Св. Николая (Eglise Saint-Nicolas/ Sint Niklaaskerk)

Красивая маленькая церковь в романском стиле выглядит более одухотворенной, чем некоторые грандиозные готические соборы города.



Идите по Rue-au-Buerre/Boterstraat) мимо череды магазинов кружев и сувенирных лавок.

3. Гранд-Плас (Grand-Place/Grote Markt)

Величественная площадь Гранд-Плас — сердце Брюсселя. Здания гильдий в стиле фламандского ренессанса, датированные концом 90-х годов XVII в., некогда были штаб-квартирами средневековых ремесленных цехов и торговых гильдий. Кафе, рестораны и магазины завершают картину этого городского форума.

Покиньте Гранд-Плас по Rue de la Colline/Heuvelstraat, затем перейдите через Rue du Marché-aux-Herbes/Grasmarkt.

4. Галереи Св. Юбера (Galleries Royales Saint-Hubert/ Koninklijke Sint-Hubertus Galerijen)

Первый торговый центр Европы, открытый в 1847 г., стал моделью для остальных торговых центров, таких, как Берлингтонский пассаж в Лондоне. Спроектированные архитектором Жаном Пьером Клейсенаром в стиле итальянского неоренессанса, эти светлые и просторные галереи дали приют самым модным магазинам, кафе и ресторанам Брюсселя.

Из последней галереи поверните направо, на Rue d'Arenberg/Arenbergstraat. Идите по улице, пересекайте бульвар Императрицы и выходите на Place Sainte-Gudule/Sint-Goedeleplein.

5. Собор Св. Михаила и Гудулы (Cathedrale Saints Michel et Gudule/ Sint-Michiels en Sint-Goedele Kathedraal)

Этот устремленный ввысь готический собор XIII в. облицован ослепительно белым камнем.

Справа от собора сверните на Rue de la Chancellerie/Kanselarijstraat), а затем налево, на Rue des Colonies/Koloniënstraat, и пересекаете Rue Royale/Koningsstraat.

6. Дворец нации (Palais de la Nation/ Paleis der Natie)

Здесь собираются парламентарии, охраняемые вооруженными стражниками.

Пересекаете Rue de la Loi/Wetstraat.

7. Брюссельский парк (Parc de Bruxelles/Park van Brussel)

В прошлом это были охотничьи угодья, и широкие аллеи парка проложены таким образом, чтобы с них можно было любоваться величественным видом города.

Выйдите из парка на Place des Palais/Paleizenplein.

8. Королевский дворец (Palais Royal/Koninklijk Paleis)

Несмотря на то что король с семьей не живет в Королевском дворце, именно здесь находится канцелярия короля Альберта и здесь устраиваются официальные приемы.

Перед дворцом поверните направо, а затем налево и пройдите оставшуюся южную часть Rue Royale/Koningsstraat.

9. Королевская площадь (Place Royale/ Koningsplein)

Симметричная Королевская площадь окружена особняками XVIII в. в стиле палаццо, среди которых возвышается церковь Св. Иакова на Куденберге. В центре площади установлена конная статуя Готфрида Бульонского, умершего на Святой земле в 1100 г.

Прогулка: центр Брюгге

Брюгге так хорошо сохранился (см. с. 70—73), а его архитектура настолько разнообразна (от Средневековья до современности), что иногда создается впечатление, что это декорации к фильму или что в городе специально берегли красоты ушедших эпох.

Продолжительность прогулки не менее четырех часов.

Если у вас достаточно времени, то лучше всего сначала совершить прогулку на

лодке по сети городских каналов. Это позволит взглянуть на Брюгге под необычным углом зрения и сделает еще интереснее пешеходную прогулку, которая начинается на Маркт (главной площади).

1. Маркт (Markt)

Просторная площадь со средневековыми знаменами, реющими над остроколонными крышами зданий и 79-метровой колокольной Белфорт, поднимающейся из Халлена. 47 колоколов карьерона звучат с верхушки колокольни при каждом подходящем случае. Рядом стоит богато украшенное здание правительства Восточной Фландрии.

Идите по Breidelstraat со стороны Hallen по направлению к самой известной площади Брюгге.

2. Бург (Burg)

Здесь на небольшом пространстве собрались величественные здания, представляющие шесть столетий, от XIV до XIX в. Гордость площади — базилика Святой Крови в романском стиле, в которой хранится ценнейшая реликвия, капли крови Христа. Готическая ратуша датируется XIV в.



Среди других достопримечательностей следует назвать Дом старого судьи XVI в. в стиле фламандского ренессанса, барочный Дом епископа, датируемый XVII в., и неоклассический Дворец правосудия XVIII в.

Поверните на узкую улицу Blinde-Ezelstraat, перейдите по мостику через канал, а затем поверните налево.

3. Висмаркт (Vismarkt, рыбный рынок)

Среди колонн рыбного рынка, датированного 1821 г., почти каждое утро по-прежнему торгуют рыбой.

Вернитесь назад и пройдите мимо мостика к Huidenvettersplein мимо первого причала, откуда по каналам отправляются прогулочные лодки.

4. Худенветерсплейн (Huidenvettersplein)

Аккуратная площадь, окруженная террасами кафе и ресторанами, один из которых занимает бывший дом гильдии дубильщиков. В хорошую погоду здесь собираются уличные художники, рисующие портреты греющихся на солнце посетителей кафе.

Идите вдоль улицы Rozenhoedkaai, с которой открывается великолепный вид на особняки на берегу канала и колокольню, а затем по Dijver, тенистому берегу канала, который по выходным превращается в блошинный рынок. Затем поверните налево, к Музею Гронинге.

5. Музей Гронинге (Groeningemuseum)

Музей изящных искусств в доме № 12 обладает превосходной коллекцией работ «фламандских примитивистов», в том числе Яна ван Эйка, Ханса Мемлинга и Рогира ван дер Вейдена.

Вернитесь к Dijver и пройдите дальше по Gruuthusestraat, а затем поверните налево, на аллею, ведущую к небольшому внутреннему дворику.

6. Музей Грутхус (Gruuthusemuseum)

В дальнем конце внутреннего дворика располагается «сказочный дворец» Музея Грутхус. В XV в. это был особняк семьи Грутхус, владевшей монополией на торговлю «грутом», смесью трав и специй, которая использовалась в пивоварении для улучшения вкуса пива.

Внутренний дворик заканчивается липовой рощей. Пересеките рощу и идите по узкой аллее вдоль дворца.

7. Церковь Богоматери (Onze-Lieve-Vrouwekerk)

В церкви под защитным стеклом выставлена «Мадонна с младенцем» Микеланджело, одна из немногих работ этого мастера эпохи Возрождения, которые находятся за пределами Италии. Скульптура из каррарского мрамора выглядит удивительно маленькой по сравнению с фотографиями, но она чарующе прекрасна.

Вернитесь на Katelijnestraat, пройдите до поворота направо, на Stoofstraat; затем дойдите до Walplein и далее вниз, до пересечения с Wijngaardstraat, и перейдите по мосту.

8. Бегинаж (Begijnhof)

В этой очаровательной группе домов, построенных в XIII в., до недавнего времени размещалась богадельня, служившая домом для *бегинок*, набожных женщин с обетами, менее строгими, чем монашеские. В настоящее время в Бегинаже разместился женский бенедиктинский монастырь (см. с. 70).

Экскурсия: береговой трамвай

Существует несколько способов передвижения вдоль 70-километрового побережья Бельгии, но многие предпочитают пользоваться особым видом транспорта: береговым трамваем. Этот трамвай курсирует вдоль берега от нидерландской до французской границы и обратно, останавливаясь по пути во всех городах и деревнях, а также на многочисленных промежуточных станциях.

Продолжительность экскурсии не менее двух часов.



Маршрут экскурсии проходит от Кнокке до Де-Панне. Если вы приехали в Кнокке на машине, не забудьте прибавить два часа на обратную дорогу. Если же вы воспользовались поездом, экскурсию можно начать в Кнокке, закончить в Де-Панне, а затем вернуться по железной дороге из Остенде.



Богатое наследие из домов эпохи бель эпок делает курорт Де-Панне настоящей жемчужиной побережья

Кнокке-Хейст (Knokke-Heist)

Самый дорогой курорт побережья. Трамвайный маршрут начинается у железнодорожного вокзала Кнокке и проходит через жилой и торговый район города, прежде чем выйти к берегу в том месте, где пляжи Хейста тянутся в сторону Зеебрюгге.

Дорога от Knokke-Heist до Zeebrugge занимает 14 минут.

Зеебрюгге (Zeebrugge)

Главный бельгийский порт на Северном море не отличается особой привлекательностью, но это компенсируется его прибыльностью. Трамвай проходит по мостам через канал Леопольда, протягивающийся из Голландии, и канал Бодуэна из Брюгге. После Зеебрюгге трамвайные пути идут вдоль берега на протяжении нескольких километров, а затем поворачивают вглубь, к Бланкенберге.

Бланкенберге (Blankenberge)

Казино «Kursaal» в Бланкенберге, расположенное на берегу, остается в стороне от маршрута, но трамвай приближается к воде в районе порта с маяком и яхт-клубом.

Затем трамвай петляет между дюнами и кемпингами в Харендийке и направляется к Вендейне и **заповеднику дюн Зандпанне**, а затем к Де-Хаану.

Дорога от Blankenberge до De Haan занимает 16 минут.

Де-Хаан (De Haan)

Этот маленький курорт считается жемчужиной бельгийского побережья, поскольку здесь не строили многоэтажных жилых домов и отелей, испортивших другие места. Элегантные особняки времен бель эпок радуют глаз, а обширные поля для гольфа за городом дополняют идиллическую картину. Отсюда трамвай идет вдоль берега до самого Остенде.

Дорога от De Haan до Oostende занимает 18 минут.

Остенде (Oostende)

Этот второй по величине порт на побережье — предназначенный в основном для паромов и рыболовных судов — из королевского курорта, каким он был в XIX в., превратился в маленький город. Трамвай описывает широкий полукруг вдоль заполненной яхтами гавани Остенде, огибает рыбацкую пристань и прибывает на остановку рядом с железнодорожным вокзалом. Затем он пересекает город по направлению к казино «Kursaal», приближается к берегу моря у Мариакерке-Бад и идет вдоль берега у самой воды. По другую сторону трамвайных путей дюны усеяны немецкими бункерами времен Второй мировой войны. Трамвай прощается с морем у Вестенде, где поворачивает к Ньивпорту.

Дорога от Oostende до Nieuwpoort занимает 38 минут.



Широкий песчаный пляж в Де-Панне

Ньивпорт (Nieuwpoort)

Длинная вереница торговцев рыбой в порту главного рыболовного порта Бельгии подтверждает, что этот город не зря славится превосходными морепродуктами. В том месте, где трамвайные пути пересекают канал, ведущий к причалу для яхт, установлена конная статуя короля Альберта, героя Первой мировой войны. Трамвай вновь выезжает к прибрежным дюнам в Остдейнкерке, где вы можете увидеть рыбаков, работающих среди волн вместе со своими лошадьми. Пробираясь среди дюн, трамвай пересекает сначала густо застроенный район, а затем пустынный заповедник Доорпанне, направляясь через Коксайд к Де-Панне.

Дорога от Ньивпорта до Де-Панне занимает 26 минут.

Де-Панне

Трамвайный маршрут оканчивается в нескольких минутах ходьбы от установленного на берегу памятника первому королю бельгийцев Леопольду I и

пляжа, по которому в ветреную погоду проносятся буера.

ФЛАМАНДСКИЕ ГОРОДА

Славу Фландрии составляют ее маленькие и большие города, и о многих — Антверпене, Брюгге, Генте, Левене, Мехелене и Остенде — рассказывается в других разделах путеводителя. Однако маленькие города также играли важную роль в истории Фландрии.

Дист (Diest)

Старинный укрепленный город на востоке Фландрии, Дист чрезвычайно интересен для маленького торгового городка, каким он является в наше время. Внутри крепостных стен за многие века почти ничего не изменилось, и прогулка по центру города позволяет ощутить дыхание истории — как в Брюгге, только без каналов.

Церковь

Св. Сульпиция

Эта церковь датируется периодом XIV—XVI вв.; ее внутреннее убранство, боковые приделы и сокровищница украшены многочисленными произведениями искусства — живописными полотнами, скульптурами, резными молебными и великолепным органом в стиле барокко.

Grote Markt. Открыто: с середины мая до середины сентября вс и государственные праздники 14.00—17.00; июль — август вт—вс 14.00—

17.00. Закрыто: нп. Платный вход в сокровищницу.

Муниципальный музей

Музей расположился в сводчатых подвалах ратуши XVIII в., где посетителей ждет увлекательная прогулка среди богатого украшенных средневековых лат и других экспонатов.

Grote Markt. Тел.: (013) 35-3273. Открыто: март — сентябрь ежедневно 10.00—12.00 и 13.00—17.00. Закрыто: октябрь — февраль вс и государственные праздники.

Ипра (Ieper)

1000-летняя история этого города торговцев текстилем едва не закончилась во время Первой мировой войны (см. с. 82—85). Полностью разрушенный город был впоследствии восстановлен.

Лакенхалле (Суконные ряды)

Это величественное готическое здание, датирующееся 1304 г., символ богатства Ипра, заработанного производством текстиля, было восстановлено из руин, в которые оно превратилось в 1914—1918 гг. Интерактивный музей «На полях сражений Фландрии» рассказывает об ужасах Первой мировой войны словами тех, кто испытал их на себе.

Grote Markt, 34.

Фигура суконщика с кошкой (символ города) венчает роскошные Суконные ряды Ипра



Тел.: (057) 23-9220.

Открыто: апрель — сентябрь ежедневно 10.00—18.00; октябрь — март вт—вс 10.00—17.00. Закрыто: 4—25 января. Вход платный.

Музей Мергелинк

В этом музее, размещенном в доме аристократа, датированном 1774 г., выставлена замечательная коллекция мебели, украшений, а также китайского и японского фарфора.

Merghelynckstraat, 2. Тел.: (057) 23-9220. Только групповые экскурсии с местным гидом. Запись не менее чем за десять дней в туристическом бюро. Вход платный.

Кортрейк (Куртре)

11 июля 1302 г. здесь произошло важнейшее событие в истории Фландрии: битва «золотых шпор». Отряды фламандских крестьян, сражавшихся за независимость от Франции, разбила армию, состоявшую из цвета французского рыцарства.

После сражения победившие фламандцы собрали на поле боя шпоры более 700 рыцарей и выставили их как символ своего триумфа.

Бегинаж

Бегинаж Кортрейка был основан в 1238 г., но ныне существующий украшенный цветами дворик с маленькими белыми домиками датируется XVII в. Над ним высится колокольня церкви Св. Мартина.

Begijnhofstraat, 100 м от Grote Markt. Дома жилые.

Оуденаarde (Oudenaarde)

Это центр текстильной промышленности, прославившийся в XV в. своими

шпалерами, которые высоко ценились во всех королевских дворах Европы.

Ратуша

Обратите внимание на изящные линии этого великолепного образца фламандской готики XVI в. Другое достойное внимания здание — примыкающие к ратуше Суконные ряды.

Grote Markt. Тел.: (055) 31-7251.

Открыто: апрель — октябрь ежедневно 9.00—17.30. Организованные экскурсии: по будням 11.00 и 15.00, по выходным дням 14.00 и 16.00. Вход платный.

Вёрне (Veurne)

Город Вёрне, расположенный в польдерах в 6 км от побережья, при Габсбургах был местом дислокации испанского гарнизона.

Гроде-Маркт (главная площадь)

Вёрне знаменит своей главной площадью XVII в., на которой расположен один из самых красивых в Бельгии архитектурных ансамблей в стиле фламандского ренессанса.

Ратуша

Отличительная особенность ратуши — украшенная лазурью и золотом лоджия, выступающая за пределы фасада. В музее выставлены кожаные гобелены из Кордовы и Мехелена.

Grote Markt. Тел.: (058) 33-0531.

Церковь Св. Вальбурга

Внушительная церковь XIII в. служит центром знаменитой Покаянной процессии (см. с. 21).

Sint-Walburgapark, рядом с Grote Markt. Тел.: (058) 31-2198. Открыто: апрель — сентябрь 8.00—18.00. Вход свободный.

Прогулка: поля сражений в Ипре

Британские пехотинцы довольно остроумно разрешили проблему произношения названия города Ипр («Ieper» на нидерландском) — они называли его «Wipers», что в переводе означает «гадюки» и содержит мрачный намек на события, происходившие здесь с 1914 по 1918 г. (см. с. 80 и 84—85). От той великой битвы сегодня остались в основном памятники. Однако в этих местах до сих пор собирают «урожай смерти» — неразорвавшиеся снаряды. Ни в коем случае не трогайте подобные предметы.

Прогулка по Ипрскому выступу займет не менее половины дня.

Начните прогулку с Гроуте-Маркт и попытайтесь представить этот красивый город лежащим в руинах. До первых двух пунктов маршрута вы доберетесь пешком.

1. Лакенхалле (Lakenhalle, Суконные ряды)

Восстановленный из руин Лакенхалле, самое внушительное здание на Гроуте-Маркт, был символом богатства, созданного средневековой текстильной промышленностью Ипра. В настоящее время в нем находится музей «На полях сражений Фландрии», рассказывающий о событиях тех четырех ужасных лет.

От информационного центра поверните направо по Cootmansstraat и пересеките Vandenpeereboomplein к углу Elverdingsestraat.

2. Мемориальная церковь Св. Георгия (Saint George's Memorial Church)

Эта церковь, построенная в 1929 г., служит собранием воспоминаний солдат Британии и стран Содружества, а также увековечивает память павших.

От церкви вернитесь на Гроуте-Маркт,

садитесь в машину и выезжайте с площади по St Jacobsstraat, Gezelleplein и Bollingstraat по направлению к воротам Менин.

3. Ворота Менин (Menenpoort)

Этот неоклассический мраморный портал образует проход в оборонительной стене Ипра XVII в. На камне вырезаны имена 54 896 солдат, могилы которых неизвестны. Каждый вечер в 20.00 члены пожарной бригады Ипра отдают почести павшим во время короткой, но трогательной церемонии.

Поезжайте по Frenchlaan и поверните направо, на Meenseweg, которая переходит в дорогу N8 за пределами города, мимо «Hellfire Corner». Через 3 км поверните направо, на Canadalaan, по направлению указателей «Высота 62» и «Лес памяти».

4. Лес памяти (Sanctuary Wood)

Полоса полузатопленных траншей с воронками от снарядов и расщепленными деревьями дает приблизительный ответ на вопрос: как все это было? Вход через музей.

Чуть дальше, на высоте 62, находится памятник канадским солдатам.



Вернитесь на дорогу N8, поверните налево, а затем сразу же направо. На T-образной развилке рядом с двумя воинскими кладбищами поверните направо, на Zonnebeke. После Zonnebeke на перекрестке с круговым движением поверните направо, на дорогу N303 по направлению к Passchendaele, и приблизительно через 1 км поверните налево, к Tyne Cot.

5. Воинское кладбище Тайн Кот (Tyne Cot Military Cemetery)

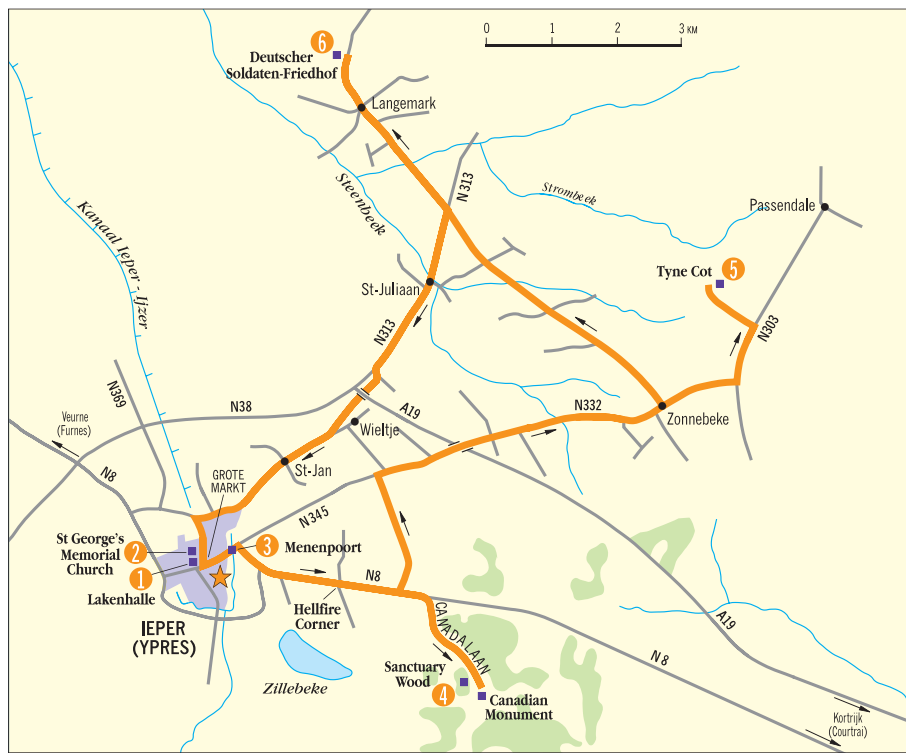
Самое большое кладбище солдат стран Содружества на Ипрском выступе с почти 12 000 могилами — это тихое и красивое место с крестом, установленным над остатками бетонного бункера. Большинство похороненных здесь солдат погибли в битве при Пассендале в 1917 г.

Вернитесь к Zonnebeke и поверните направо, на площадь с круговым движением, через 6 км минуйте Langemark и поезжайте прямо еще около 1 км.

6. Немецкое воинское кладбище (Deutscher Soldaten-Friedhof)

Это кладбище с 44 000 могилами напоминает о том, что от ужасов войны в равной степени страдают обе стороны. Многие из похороненных здесь солдат были молодыми студентами-добровольцами, которые шли навстречу своей гибели в 1914 г. в битве, получившей название «Избиение младенцев».

Вернитесь к Langemark и поезжайте по дороге по направлению к Zonnebeke. На пересечении (перекресток с круговым движением) с дорогой N313 поверните направо и возвращайтесь в Ипр.



Прогулка: центр Гента

У Гента очень компактный центр (см. с. 88—91), и до большинства достопримечательностей можно добраться пешком. Прогулка станет приятным вступлением к знакомству с историческими сокровищами Гента.

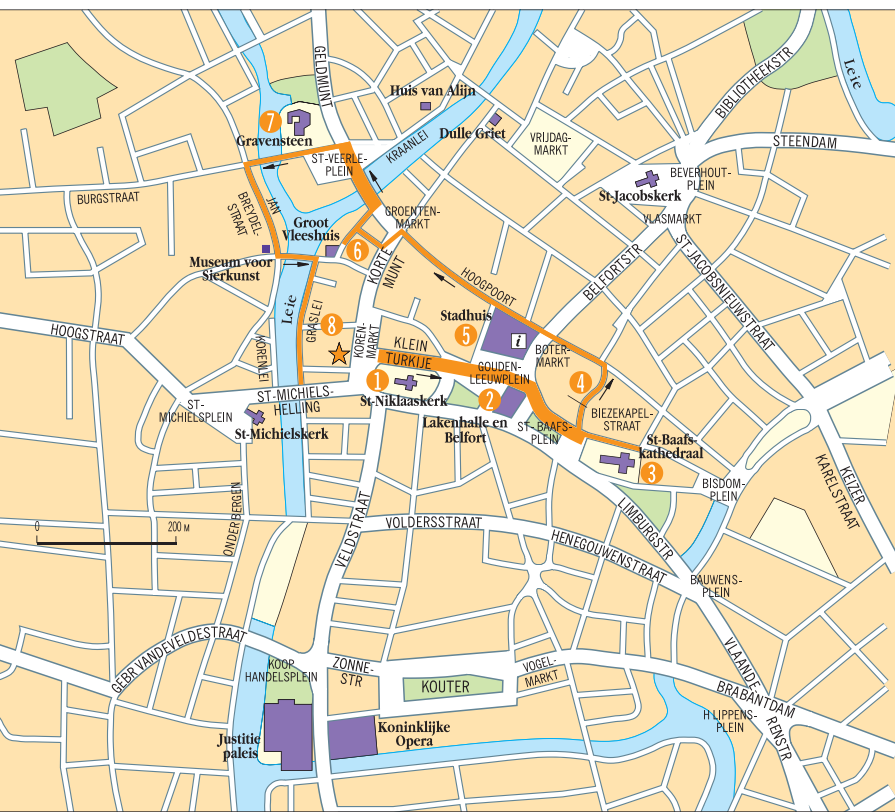
Продолжительность не менее четырех часов.



Маршрут начинается на площади Корен-маркт. Перед четырехчасовой прогулкой можно подкрепиться пончиками, которые продают в уличном киоске, оформленном в ярмарочном стиле. После этого выходите на соседнюю улицу, Klein Turkije.

1. Церковь Св. Николая (Sint-Niklaaskerk)

В церкви давно идет реконструкция, однако серые каменные стены в стиле фламандской готики являются ярким образцом религиозных сооружений, доминиру-



ющих на горизонте Гента. В настоящее время можно увидеть хотя бы часть огромного внутреннего пространства церкви.

Продолжайте идти прямо по улице еще около 100 м до площади, которая называется Goudenleeuwplein.

2. Лакенхалле (Lakenhalle, Суконные ряды) и Белфорт (Belfort, колокольня)

Суконные ряды и колокольня образуют единый комплекс зданий XIII—XIV вв. с внешней стороны площади Гуденлейп-лейн, над которой возвышается 91-метровая колокольня. Возможно, вам повезет, и вы услышите звон ее карийона, разносящийся над площадью.

Гент — это город башен, и чтобы увидеть следующую, нужно пройти на площадь Sint-Baafsplein.

3. Собор Св. Бавона (Sint-Baafskathedraal)

По всей видимости, к этому моменту вы уже прониклись атмосферой Средневековья и эпохи Возрождения, и вам кажется, что вы переместились назад во времени. Собор Св. Бавона усиливает это ощущение. В этом соборе с 700-летней историей, одном из самых больших в Европе, находится полотно Яна ван Эйка «Поклонение Агнцу».

За собором поверните направо на соседнюю улицу Biezekapelstraat.

4. Безекапельстрат (Biezekapelstraat)

Эта узкая, извилистая, мощенная булыжником улица действует как машина времени, поэтому бельгийские режиссеры часто используют ее в качестве декорации к своим фильмам. Старинные дома соседствуют с монастырем, **Королевской консерваторией** XIV в., а также церковь с «Мадонной с младенцем».

Поверните налево, на Hoogpoort, пройдите мимо величественного старинного отеля «Sint-Jorishof Hotel», а затем пересеките Botermarkt и продолжайте движение по Hoogpoort.

5. Ратуша (Stadhuis)

Самая красивая часть ратуши — это фасад, выходящий на крепость Хоогпорт; его можно без помех рассмотреть, поскольку улица довольно тихая.

Пересеките площадь Korte Munt.

6. Грут Влейсхейс (Groot Vleeshuis, главный мясной рынок)

В Средние века мясной рынок был притягательным и в то же время отталкивающим местом. Сегодня эти тусклые серые камни по-прежнему напоминают о трудной жизни людей той эпохи, хотя мясом здесь уже не торгуют.

Пройдите по мосту через Лейе на площадь Sint-Veerleplein.

7. Гравенстейн (Gravensteen, графский замок)

В этом темном и таинственном замке нет ни капли элегантности, характерной для других исторических зданий Гента. Он олицетворял силу.

Поверните налево, на Sint-Veerleplein, перейдите через мост, затем поверните налево, на Jan Breydelstraat, затем снова налево и перейдите по мосту на другой берег реки. Поверните направо и идите вдоль Graslei.

8. Граслей (Graslei)

На берегу реки Лейе напротив Коренлей находится здание средневековой заставы, а также несколько великолепных зданий гильдий.

В конце Graslei поднимитесь пешком на Sint-Michiels.

Прогулка: минеральные источники Спа

Энергичная прогулка познакомит вас с местом, откуда началась европейская традиция лечения минеральными водами — многочисленными источниками вокруг Спа, приятного городка, затерявшегося среди холмов и лесов Арденн (см. с. 100). Пик популярности Спа пришелся на XIX в., хотя знаменитости (в том числе английский король Генрих VIII и русский царь Петр Великий) приезжали сюда на воды на протяжении многих столетий.

Продолжительность прогулки не менее четырех часов.



Маршрут начинается на Плас-Руаяль. В нескольких местах у вас будет возможность прервать прогулку и вернуться в Спа на автобусе.

1. Термальные ванны

Неоклассическое здание термальных ванн было центром курорта в викторианскую эпоху. В будние дни здесь можно принять ванну с минеральной водой из соседнего природного заповедника От-Фань (см. с. 100 и 108—109). Рядом с термальными ваннами расположены казино и театр.

С Плас-Руаяль (Place Royale) идите по Rue Albin Body, а затем по Rue Auguste Laporte.

2. Завод «Spa Monopole»

Чисто утилитарное здание завода по розливу минеральной воды компании «Spa Monopole» резко контрастирует с элегантным городом.

Вернитесь на Place Royale, затем пересеките Place Verte, Place de la Providence и идите по Rue de Barisart. Путь до источника Барисарт займет около 45 минут.

3. Источник Барисарт (Fontaine de Barisart)

Вода этого источника разливается в бутылки и продается под маркой «Spa Barisart», а также используется для термальных ванн. Можно спуститься к источнику и выпить стакан освежающей воды.

Желтый указатель «Promenade Meyerbeer» выведет вас на дорожку к источнику Жеронстер, который находится в 30 минутах ходьбы. В лесу проложено много тропинок, поэтому следует руководствоваться указателями.

4. Источник Жеронстер (Fontaine de la Géronstère)

Источник Жеронстер находится в каменном гроте в саду ресторана, который также называется «Géronstère» и построен среди располагающего к прогулкам леса.

Указатель на Sauvenière выведет вас на главную дорогу, и через 30 минут ходьбы через лес мимо замечательной коллекции деревьев питомника Tahanfagne вы окажетесь у источника Sauvenière.

5. Источники Савенир и Гросбек (Fontaine de la Sauvenière et de Groesbeek)

Источники Савенир и Гросбек расположены рядом друг с другом в сводчатом подвале.

Спуститесь по Avenue Peltzer de Clermont — через 30 минут вы доберетесь до источника Тоннелет.

6. Источник Тоннелет (Fontaine du Tonnelet)

Рядом с этим источником расположился итальянский ресторан, оформленный в виде тосканской виллы. Интерьер ресторана гармонирует с павильо-

ном над источником — те же красные и белые цвета.

Спуститесь по Route du Tonnelet, а затем поверните направо, на Route de la Sauvenière, чтобы вернуться в Спа.

7. Источник Петра Великого (Pouhon Pierre le Grand)

Дороге к Плас-Руаяль проходит мимо просторного павильона источника Петра Великого, в котором раньше располагался зимний сад.

Уплатив несколько евро, вы можете вдоволь напиться этой неприятно пахнущей, но, как полагают, полезной воды.

