



ПУТЕВОДИТЕЛИ

ТОМАСА КУКА

ХОРВАТИЈА





Прогулка: от Горни-Града до Доньи-Града

Чтобы понять атмосферу Загреба, нужно сравнить Горни-Град и Доньи-Град. Во время этой прогулки вы сможете познакомиться с достопримечательностями города, посетить музеи и в то же время ощутить дух города, который не даст вам почувствовать ни один музей.

Прогулка займет 6 часов (с посещением музеев).

Отправляемся от туристического бюро на главной площади города — площади Бана Елачица (Trg bana Jelačić). Сразу сворачиваем направо и идем по улице Бакачева (Bakačeva). Через 300 м справа от вас окажется собор Успения Пресвятой Девы Марии.

1. Собор Успения Пресвятой Девы Марии

Этот неоготический собор — один из самых красивых в Хорватии.

Переходим улицу и по узкому переулку направляемся к Долацу (Dolac), главному продуктовому рынку Загреба. Идем по улице Скалинска (Skalinska), а в дальнем конце рынка сворачиваем на Ткалчицеву (Tkalčićeva). Эта улица славится отличными барами и кафе. Сворачиваем направо, а затем налево на Крави Мост (Kravi Most), чтобы попасть на Радичеву (Radićeva). Здесь сворачиваем направо. Через 200 м слева от бронзовой статуи мы увидим лестницу, которая приведет нас к Каменным вратам и в Горни-Град.

2. Каменные врата (Kamenita vrata)

Каменные врата — это последние сохранившиеся ворота в старинный Градец. Здесь находится небольшая часов-

ня, где всегда горят свечи и молятся верующие.

Пройдя через ворота, двигаемся прямо до Марковой площади (Markov Trg).

3. Маркова площадь (Markov Trg)

Это политическое сердце Хорватии. Здесь находится здание хорватского парламента, но для туриста более интересна церковь Святого Марка с готическим порталом и великолепной крышей, покрытой цветной черепицей.

Выходим с площади через Чирилометодску (Čirilometodska) и через 200 м оказываемся у башни Лотршчак (Lotrščak).

4. Башня Лотршчак (Lotrščak Tower)

Оборонительная башня Лотршчак возведена в XIII в. Это одна из лучших смотровых площадок города. Каждый день в 12 часов на башне стреляет пушка. К этому времени собирается довольно много народу.

К северу от башни находится фуникулер, который поможет спуститься в Доньи-Град. Небольшой переулочек соединяет станцию фуникулера с Илицей (Pisa), главной торговой улицей Загреба. Впрочем, покупками лучше заняться позже. Переходим улицу и идем направо. Сворачиваем налево на Гундуличеву (Gin-

dulićeva), а затем направо на Масарикову (*Masarykova*), чтобы попасть на площадь Маршала Тито (*Trg Maršala Tita*). Пересекаем площадь и попадаем на площадь Рузвельта (*Rooseveltovo Trg*). На другой стороне находится Музей Мимара.

5. Музей Мимара (Mimara Museum)

Великолепная коллекция, собранная промышленником Анте Мимаром, может соперничать с коллекциями многих художественных музеев мира. Здесь вы увидите исключительные произведения искусства.

Снова пересекаем площадь Рузвельта и направляемся в Этнографический музей.

6. Этнографический музей (Ethnographic Museum)

Полюбуйтесь народными костюмами, изделиями народных промыслов, познакомьтесь с традициями хорватского народа. В музее представлены также этнографические экспонаты из других стран мира, в том числе из Нового Света.

*У музея сворачиваем направо на улицу Руньянинову (*Runjaniнова*) и движемся по ней до перекрестка Водниковой/Михановичевой (*Vodnikova/Mihanovićeва*). Слева от нас находится ботанический сад.*



Павильон искусств на площади Короля Томислава

7. Ботанический сад (Botanical Gardens)

В этом саду вы увидите более 10 000 видов растений со всех концов света. Если вы любите садоводство, то просто обязаны посетить ботанический сад Загреба.

*У главного входа в сад сворачиваем на Михановичеву, проходим мимо отеля «Эспланада» к площади Короля Томислава (*Tomislavovo Trg*). Это самая красивая площадь города. Здесь установлен памятник королю Беле. Украшает площадь неоклассический Павильон искусств.*

*Двигаемся на север через Транкову (*Trankova*) к площади Штросмайера (*Strossmayerovo Trg*), где находится Штросмайерова галерея старых мастеров.*

8. Штросмайерова галерея старых мастеров (Strossmayer Gallery of Old Masters)

Здесь представлена коллекция религиозного искусства XIV—XIX вв.

*От площади Штросмайера движемся на север через площадь Зриньевац (*Zrinjevac Trg*). Пересекаем Теслину (*Testlina*), покупая «зеленую подкову», и движемся к Прашке (*Praška*).*





Прогулка: римская Пула

Прогулка по улицам Пулы — это настоящее путешествие во времени. Римская архитектура, готика, ренессанс и барокко благополучно соседствуют друг с другом, а вокруг кипит жизнь XXI в. — вам не придется долго искать, где отдохнуть, выпить чашечку кофе и перекусить. Наша прогулка посвящена достопримечательностям Древнего Рима, но вы не должны игнорировать и все остальное.

Прогулка займет около трех часов (с посещением музеев).

Отправляемся от арки Сергия.

1. Арка Сергия (Arch of Sergii)

Хотя арка никогда не служила городскими воротами (это триумфальная арка, воздвигнутая в память о событии),



Римская арка Сергия отмечает границы старой Пулы

сегодня она отделяет Пулу современную от венецианского старого города. Поскольку арка мемориальная, она богато украшена барельефами и надписями.

От арки двигаемся по Сергиевачевой (Sergijevasca) — главной торговой улице города. По пути любуемся красивыми фасадами домов XVI—XVII вв. Эта улица приведет нас к Форуму.

2. Форум (The Forum)

Место расположения римского Форума сохранило свое название до наших дней. И сегодня открытое пространство, как магнитом, притягивает к себе людей. Здесь множество симпатичных кафе, где можно отдохнуть. Прямо перед нами находится готическая ратуша, а за ней — храм Августа, построенный в I в. в самом сердце римского города.

Возвращаемся назад и сворачиваем в один из узких переулков, уходящих налево — либо на улицу святого Пранье (Sv Pranje), либо на улицу Вицента из Кастива (Vicenta iz Kastiva). Они приведут нас на улицу Кастропола (Castropola), которая кольцом огибает холм. Поворачиваем налево и идем до первого поворота направо (Gradinski

Upson). Эта улица приводит нас на вершину холма. По узкой крутой лестнице поднимаемся на вершину холма к венецианскому замку Кастро.

3. Кастро (Castro)

С дальней стороны Кастро сохранились развалины небольшого римского амфитеатра II в.

Возвращаемся на улицу Кастрополя и направляемся влево, к дальней стороне холма. Здесь находится Археологический музей.

4. Археологический музей (Archaeological Museum)

В музее собрана замечательная коллекция находок, сделанных во время раскопок в Пуле. Самое интересное — это предметы, которыми римляне пользовались в повседневной жизни. Посетив музей, вы по-новому взглянете на развалины храмов и амфитеатров.

Выходим из музея и направляемся налево, в сады.

5. Ворота близнецов (Twin Gate)

Мы проходим через двойную арку Ворот близнецов. Ворота были построены в конце II в. и служили восточным входом в город. Но сегодня из-за перепланировки этой дороги более не существует.

Пройдя под аркой, сворачиваем налево на параллельную улицу, Карраина (Carrarina), и идем примерно 50 м до ближайшего перекрестка. Здесь сворачиваем направо на улицу Амфитеатарску (Amfiteatarska). Впереди появляются массивные стены римского амфитеатра.



Со стен Кастро открывается сказочный вид

6. Римский амфитеатр (The Roman Amphitheatre)

Амфитеатр имеет эллиптическую форму, и со стороны моря его стены возвышаются на 30 м. Стены отлично сохранились. Места для зрителей не сохранились, но внутренние размеры дают представление о масштабе и сложности постройки. Спуститесь в подвалы амфитеатра, чтобы увидеть коллекцию античных амфор и другие археологические находки.





Поездка: от побережья к побережью через Истрию

Во время этой поездки вы увидите всю Истрию, какова она есть. Мы отправимся из курортного городка на западном побережье Адриатики, а завершим поездку на берегу Риекского залива. Наш путь будет пролегать мимо живописных долин, виноградников, дубовых лесов и зарослей кустарника. Нас будут опьянять ароматы диких трав. Мы увидим множество замечательных деревушек, у каждой из которых своя богатая история. Но будьте внимательны: дороги на Истрии не пронумерованы, зато хорошо обозначены названия деревень.

Расстояние: 150 км.

Поездка займет 8 часов.

Отправляемся из Умага и едем 12 км по указателям на Буйе (Buje).

1. Буйе (Buje)

Этот укрепленный город-крепость очень интересен для туристов. Побродите по лабиринту узких улочек, полюбуйте церковью Святого Сервола, в архитектурном облике которой смешалось множество стилей. При постройке церкви (XVI—XVIII вв.) использовался камень римских построек.



Одна из укрепленных деревень, столь характерных для Истрии

Далее движемся по дороге из Буйе в Трибан (Triban). Проехав Трибан, следите за указателем на Грожнян (Grožnjan).

2. Грожнян (Grožnjan)

Этот небольшой городок сегодня превратился в колонию художников. Постарайтесь справиться с искушением оставить все деньги в его многочисленных галереях.

Возвращаемся до перекрестка с дорогой на Трибан, но не сворачиваем, а движемся прямо на Марушичи (Marušici). В этой деревушке сворачиваем направо и едем до Стерны (Sterna), а оттуда по указателям на Святую Люцию (Sv Lucija). В 1 км от этой деревушки находится городок Опрталь (Oprtalj).

3. Опрталь (Oprtalj)

Этот городок расположился на холме, откуда открывается очень красивый вид на окрестности. В Опрталь приезжают ради его великолепных церквей. На главной площади города находится

готическая церковь Святого Георгия (20-е годы XVI в.).

Подлинная жемчужина религиозной архитектуры — часовня Святой Марии XV в. Зайдите внутрь, чтобы полюбоваться фресками, украшающими стены нефа. На фресках изображены сцены из Библии.

Спускаемся с холма в направлении Пирелицы (Pirelici), переезжаем через реку Мирна (Mirna). В общей сложности от Опрталя мы проедем 7 км. Продолжаем двигаться вперед до Мотовуна (Монтонь) (Motovun/Montona).

4. Мотовун (Motovun)

В Средние века это поселение находилось на пересечении основных торговых путей Истрии, но сегодня жизнь здесь течет неторопливо и сонно. Небольшой городок окружают хорошо сохранившиеся крепостные стены XIII—XV вв. В центре города возвышается простая готическая колокольня.

Возвращаемся до перекрестка и сворачиваем направо по указателю на Бузет (Buzet).

5. Бузет (Buzet)

Это настоящий центр трюфельной индустрии. Жители Бузета живут преимущественно в новом городе, в долине. Но здесь есть и старый город за крепостными стенами на вершине холма. Когда-то тут проходила граница венецианской территории. Старый город довольно интересен, так что советуем туда заглянуть.

Выезжаем из Бузета в направлении Роча (Roč) (руководствуйтесь указателями на Чиритез (Čiritez) и Риеку (Rijeka)). До Роча примерно 8 км.

6. Роч (Roč)

Главная достопримечательность Роча — развалины мощных крепостных стен XIV в. Эта часть Истрии является родной глаголицей, позднее превратившейся в кириллицу. Узкая дорога ведет из Роча в соседнюю деревушку Хум (Hum). Это так называемая скульптурная тропа — на каменных стелах вырезаны ранние надписи, сделанные глаголицей.

Из Роча выезжаем в направлении Риекы (Rijeka). Примерно через 9 км сразу за Лупоглавой (Lupoglava) сворачиваем направо на главную дорогу к Пазину (Pazin).

7. Пазин (Pazin)

Пазинская крепость — главное пограничное укрепление между территориями Венеции и империи Габсбургов.

Из Пазина движемся на восток по указателям на Подпичан (Podpičan) через Пичан (Pičan), а оттуда на Лабин (Labin) через Св. Неделю (Sv Nedelja) и Винез (Vinež). И вот мы попадаем в Рабац (Rabac).

8. Рабац (Rabac)

Рабац расположен на берегу естественного залива. В городке есть замечательный яхт-клуб. Это идеальное место, где можно с удовольствием пообедать после познавательного, но долгого путешествия.





Поездка: остров Крк

Крк — крупнейший адриатический остров Хорватии. Его площадь превышает 400 км². Туристы найдут здесь занятие по душе. На острове есть несколько крупных курортов, любители старины смогут побродить по красивым старинным городам, прикоснуться к священным религиозным реликвиям Хорватии и подняться на массивные крепостные стены столицы острова.

Расстояние: 110 км.

Прогулка займет около 8 часов.

Мы отправляемся из Кралевицы на остров Крк по мосту, соединяющему остров с материком. Слева остается поворот на аэропорт, а за ним через 4 км мы увидим указатель на Омишаль (Omišalj). Сворачиваем направо и направляемся в деревню.

1. Омишаль (Omišalj)

Центр жизни здесь — красивый рыбацкий порт. Омишаль — довольно крупная деревня, расположенная внутри массивных средневековых укреплений. Обязательно посетите церковь Святой Марии XIII в.

Возвращаемся на дорогу 29 и продолжаем двигаться на юг в направлении города Крк (Krk). Через 8 км сворачиваем направо на Малинску (Malinska).

2. Малинска (Malinska)

Этот туристический курорт окружает заповедный лес.

Из Малински возвращаемся на дорогу 29 и едем дальше по указателям на Крк (Krk). Чтобы осмотреть старый город, машину придется припарковать в порту.

3. Крк (Krk Town)

Здесь прекрасно сохранились городские стены, которые тянутся от берега в

глубь острова на несколько сотен метров. В город мы входим через венецианские ворота. Улицы в нижней части города еще более узкие и запутанные, чем в других хорватских городах. Они производят необычное впечатление. Погуляв по городу, можно выпить чашечку кофе в одном из многочисленных кафе в районе порта, а затем мы продолжим путешествие.

Из Крка движемся на восток по дороге 29 в направлении Пуната (Punat). Мож-



Туристические кораблики в порту города Крк

но ориентироваться также по указателям на Башку (Baška). Будьте осторожны, поскольку на выезде из города вас ожидает несколько крутых поворотов. Справа появляется прибрежный залив, и нам впервые открывается остров Кошлюн с францисканским монастырем. Через 4 км сворачиваем направо на указателе на Пунат (Punat).

4. Остров Кошлюн (Košljun Island)

Туристический кораблик доставит вас из Пуната на остров Кошлюн. Кораблики останавливаются у набережной, и вы найдете их без труда. Через пять минут вы окажетесь на острове и сможете осмотреть монастырский комплекс XV в., а также прекрасную коллекцию предметов богослужения. Обязательно

прогуляйтесь по заповедному лесу, покрывающему остров.

Вернувшись на остров Крк, мы вновь оказываемся на главной дороге 29. Сворачиваем направо и продолжаем двигаться на юго-восток. Через 16 км подъезжаем к небольшой деревушке Юрандвор (Jurandvor).

5. Юрандвор (Jurandvor)

Остановитесь перед приходской церковью Юрандвора, чтобы увидеть копию древнейшей надписи на глаголице, найденной на территории Хорватии. Оригинальная надпись была обнаружена здесь, но сейчас она хранится в Загребе. Глаголица позднее превратилась в кириллицу, которой сегодня пользуются многие народы, населяющие Балканы.

Из Юрандвора направляемся в Башку (Baška).

6. Башка (Baška)

Один из самых популярных курортов Кварнера. Старинный город Башка находится в северной части острова. Мощные горы защищают его от боры, дующей с материка. Все курорты расположены к югу от города на длинных золотых пляжах. Это идеальное место, чтобы отдохнуть и позагорать, прежде чем отправляться в обратный путь.





Прогулка: Сплит

Эта прогулка познакомит вас с богатейшей историей Сплита от Диоклетиана до Мештровича, а также с главными музеями города. Бродить по Сплиту можно бесконечно — все зависит от ваших интересов и пристрастий. Несомненно, главная достопримечательность города — дворец Диоклетиана. Старый город строился вокруг него. В Сплите огромное количество кафе и ресторанов, где можно выпить чашечку кофе или пообедать. Изучая историю города, вы сможете увидеть жителей современно-го Сплита и окунуться в их повседневную жизнь.

Прогулка займет около трех часов.

Отправляемся от Золотых ворот — главного входа во дворец Диоклетиана с суши. Дорога отсюда ведет прямо в Салону, расположенную в нескольких километрах от Сплита.

1. Золотые ворота (Golden Gate)

Это самые красивые и богато украшенные ворота дворца, несмотря на то, что они почти постоянно реставрируются и частично закрыты холщовыми полотнищами. В маленьком саду сразу за крепостными стенами находится

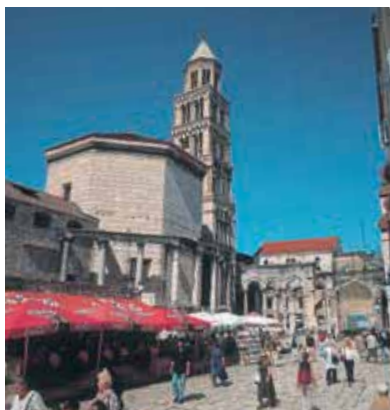
большая статуя Гргура Нинского работы Ивана Мештровича. Гргур Нинский был епископом Нина в X в. (см. с. 134—135). Это национальный герой Хорватии. Потрите большой палец его ноги и загадайте желание — оно обязательно исполнится.

Входим через ворота и движемся прямо по узкой средневековой улочке. На первом перекрестке улицы Доминсова (Dominsova) и Папаличева (Papačićeva) сворачиваем налево к роскошному готическому дворцу, где сегодня находится Музей Сплита. Вход в музей со стороны улицы Папаличевой.

2. Музей Сплита (Museum of Split)

В этом музее хранятся рукописи, картины и другие предметы, рассказывающие о жизни и развитии Сплита с XII до XVIII в. Как раз в этот период произошел переход от готики к стилю барокко.

Возвращаемся на перекресток двух главных улиц и сворачиваем налево, продолжая двигаться к морю по Диоклециановой (Dioklecijanova). Примерно через 100 м вы попадете на площадь, где находится туристическое бюро. Это самое сердце дворца Диоклетиана.



Вид на дворец Диоклетиана от Перистилия

3. Собор Святого Домния (Cathedral of St Domnius)

За туристическим бюро находится мавзолей Диоклетиана, ныне превращенный в собор Святого Домния. Коринфские колонны небольшого круглого строения выдают его римское происхождение, хотя внутреннее убранство относится к совершенно другому периоду. Собор окружен перистилем. Когда-то эта аркада была частью дворца. Сегодня она по-прежнему служит людям, являясь частью старого города.

От входа в собор поворачиваем налево и спускаемся по лестнице.

4. Дворец Диоклетиана (Diocletian's Palace)

Здесь вы увидите фундамент и подвалы дворца Диоклетиана. Они прекрасно сохранились. Сейчас здесь размещаются музеи и рынок.

Можно пройти подвалами к морю через Медные ворота. Эти ворота ранее использовались только торговцами и ремесленниками. Но мы предлагаем вам вернуться к перистиллю и свернуть налево на улицу Крешимирову (Krešimirova). По ней



Изысканные ренессансные балконы

мы попадаем на Народную площадь (Narodni Trg), которую иногда называют Пьяца.

5. Пьяца (Pjaca)

Эта площадь была местом перехода из дворца в город. Ступив на площадь, оглянитесь, чтобы увидеть то, что осталось от Железных ворот дворца Диоклетиана. Сегодня они — часть церкви Богородицы. Пьяца была центром средневекового города. Здесь сохранилось много красивых готических и барочных зданий. В ратуше, построенной в эпоху Ренессанса, сегодня размещился Этнографический музей, где выставлены изделия народных промыслов, орудия производства и другие предметы.

С площади мы идем по улице Маруличевой (Marulićeva) к морю (поскольку мы входили на площадь с Крешимировой, нам нужно свернуть налево). Попадаем на площадь Браче Радича (Trg Brače Radića), где находится Морская башня (это все, что осталось от старинной венецианской крепости), а затем на просторную набережную. Посмотрите налево, где перед вами откроется чудесный вид южной стены дворца Диоклетиана и закрытых аркад.





Поездка: Хвар

Хвар — самый длинный Адриатический остров. Его длина — почти 70 км. Это остров контрастов. Туризм играет в жизни Хвара важную роль, но основной источник дохода составляют виноделие, рыболовство и производство знаменитой лаванды. Хотя купить лавандовое мыло, саше или масло можно в любое время года, только в июне вы сможете увидеть огромные лавандовые поля в полном цвету и почувствовать пьянящий аромат этой замечательной травы. Хвар заселен со времен неолита. Греческие поселения появились здесь в IV в. до н. э.

Расстояние: 80 км в одну сторону.

Прогулка займет около шести часов.

1. Хвар (Hvar Town)

Наше путешествие мы начинаем в городе Хвар, расположенном в юго-западной части острова. Это один из красивейших средневековых городов, над которым высится великолепный замок. Пройдитесь по узким улочкам старого города, прежде чем отправляться на набережную, или в собор Святого Стефана, или во францисканский монастырь.

Из Хвара мы отправляемся на северо-восток по указателю на Стари-Град (дорога 116). Дорога петляет между холмами и небольшими деревушками, а потом ныряет в длинный туннель. И вот мы попадаем в Стари-Град (Stari Grad).

2. Стари-Град (Stari Grad)

Стари-Град — это греческий город Фарос, самое крупное поселение на острове на протяжении многих веков. Сегодня он уступил первенство Хвару (статус столицы Хвар получил еще во времена правления венецианцев). Тем не менее главный паромный терминал на острове все еще находится в Стари-Граде, прямо на окраине города.

В Стари-Граде можно увидеть развалины древних стен, а также фунда-



Поднимитесь по крутым лестницам Хвара

менты и мозаики римских вилл. Главная достопримечательность города — дворец XVI в., где жил писатель Петар Гекторович. Дворец был построен в 1520 г. и получил название Каштель Тврдаль. Здесь писатель проводил летние месяцы.

Возвращаемся на дорогу 116 и движемся по указателям на Елсу (*Jelsa*). Через 5 км сворачиваем налево к небольшому городку Врбоска (*Vrboska*).

3. Врбоска (*Vrboska*)

Врбоска расположена на самом берегу и не раз подвергалась атакам турецких кораблей. В XV в. жители городка построили церковь Святой Марии. Эта церковь — редкий образец церкви-крепости эпохи Ренессанса. Она отлично сохранилась и практически не перестраивалась. Появившаяся в XVI в. церковь Святого Лаврентия славится картинами известных художников венецианской школы.

Из Врбоски возвращаемся на дорогу 116, чтобы продолжить путь в Елсу.

4. Елса (*Jelsa*)

Церковь Елсы была построена в XIV в., а в XVI в. превращена в настоящую крепость. Центральная площадь городка построена в стиле барокко и совершенно не похожа на центральные площади других городов острова. Обратите внимание на красивейший фасад церкви Святого Иоанна.

*Продолжаем двигаться на восток по направлению к Сучураю (*Sučuraj*). Остров Хвар мало населен. По дороге вы увидите лишь несколько крохотных деревушек. Берег круто обрывается к морю, и человеку просто негде поселиться. Через 12 км после деревни Застражище (*Zastra-**



Крохотные бухточки — идеальное место для пикника

žišće) можно свернуть налево к небольшой деревне Рт Зараче (*Rt Zaraće*), чтобы полюбоваться побережьем. Можно продолжить движение через Гдинь (*Gdinj*), Богомиле (*Bogomilje*) и Селцу (*Selca*) к Сучураю (*Sučuraj*).

5. Сучурай (*Sučuraj*)

Этот городок находится на восточной оконечности острова. Он совершенно не похож на Хвар. Город был основан в XVI в. Развалины венецианского замка говорят о том, что это была настоящая крепость. Сегодня отсюда вы можете паромом добраться до материка. Итак, либо вы заканчиваете путешествие здесь, отправившись паромом в Дрвенник, расположенный в 12 км к северу от Градаца, либо возвращаетесь в Хвар.





Прогулка: Дубровник

Дубровник — небольшой город с большой историей. Во время этой прогулки вы сможете увидеть основные достопримечательности Дубровника, а потом предаться ленивому отдыху в каком-нибудь из многочисленных уличных кафе.

Прогулка займет 3 часа.

Отправляемся от ворот Пила — главных ворот, через которые путники попадали в укрепленный город с суши. Стены Дубровника двойные, так что нам придется пройти еще через одни ворота. Если между двумя воротами вы свернете налево, то увидите мемориальную доску, на которой показано, куда попали бомбы во время бомбардировок 1991 г. Далее мы попадаем на небольшую площадь, откуда отправимся на прогулку по крепостным стенам (см. с. 101—102).

1. Поляна Паска Миличевича (Poljana Paska Miličevića)

Справа вы увидите Большой фонтан Онофрио, который с 1438 г. служил для Дубровника главным источником пресной воды. Слева находится церковь Христа Спасителя, датируемая 1520 г., и францисканский монастырь (см. с. 105). Монастырская аптека работает с 1317 г. (впрочем, за это время она не реставрировалась и обновлялась).

Возвращаемся на площадь и сворачиваем налево, чтобы пройти по улице Страдун (Stradun), которую иногда называют Плаца (Placa). Это главная улица старого Дубровника. В конце улицы Страдун вы увидите еще одну небольшую площадь, Ложа (Loža).

2. Ложа (Loža)

В центре площади установлена колонна Орландо, символ свободы республики. Колонна относится к 1419 г. Справа вы увидите барочную церковь Святого Влаха (см. с. 104), посвященную святому покровителю города. Слева находится дворец Спонца (см. с. 103), построенный в 1516 г. Это был период экономического процветания республики. Во дворце заключались все сделки и подписывались торговые соглашения.

Пересекаем площадь и подходим к воротам в крепостной стене.

3. Старый порт (Old Port)

Мы попадаем в Старый порт, где издревле швартуются торговые суда Дуб-



Барочный собор Вознесения

ровника. Сегодня здесь можно увидеть только небольшие паромы и прогулочные кораблики. Из Старого порта можно совершить экскурсию в Локрум, Цават и на Элафитские острова. Обратите внимание на мощные оборонительные сооружения, защищающие порт.

Возвращаемся на площадь Ложя и сразу же сворачиваем направо к церкви Святого Доминика. Крепостные стены остаются справа. Слева вы увидите церковь Святого Себастьяна, а за ней доминиканский монастырь.

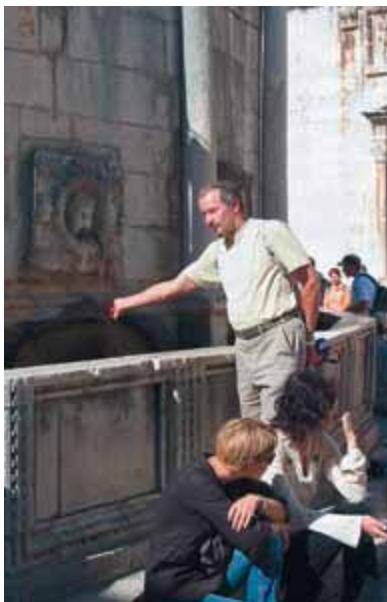
4. Доминиканский монастырь (Dominican Monastery)

Доминиканский монастырь XIV в. (см. с. 105) хранит величайшие сокровища религиозного искусства Хорватии.

Из монастыря мы вновь возвращаемся на площадь Ложя и направляемся вперед (Пред Двор). Проходим мимо Малого фонтана Онофрио. Слева остается театр. А за театром расположен дворец ректора (см. с. 103).

5. Дворец ректора (Rector's Palace)

Этот дворец был центром политической власти Рагузы. Качество каменной кладки показывает огромное богатство



Отведать воды из Большого фонтана Онофрио

республики Рагуза в XV в. Сегодня во дворце ректора находится Городской музей. Здесь можно познакомиться с историей города.

Пересекаем улицу, сворачиваем налево и входим в собор.

6. Собор Вознесения (Cathedral of the Assumption)

Собор был построен на месте церкви, разрушенной во время землетрясения 1667 г. Обратите внимание на великолепный барочный интерьер собора Вознесения. Здесь находится картина Тициана «Вознесение Господне».

