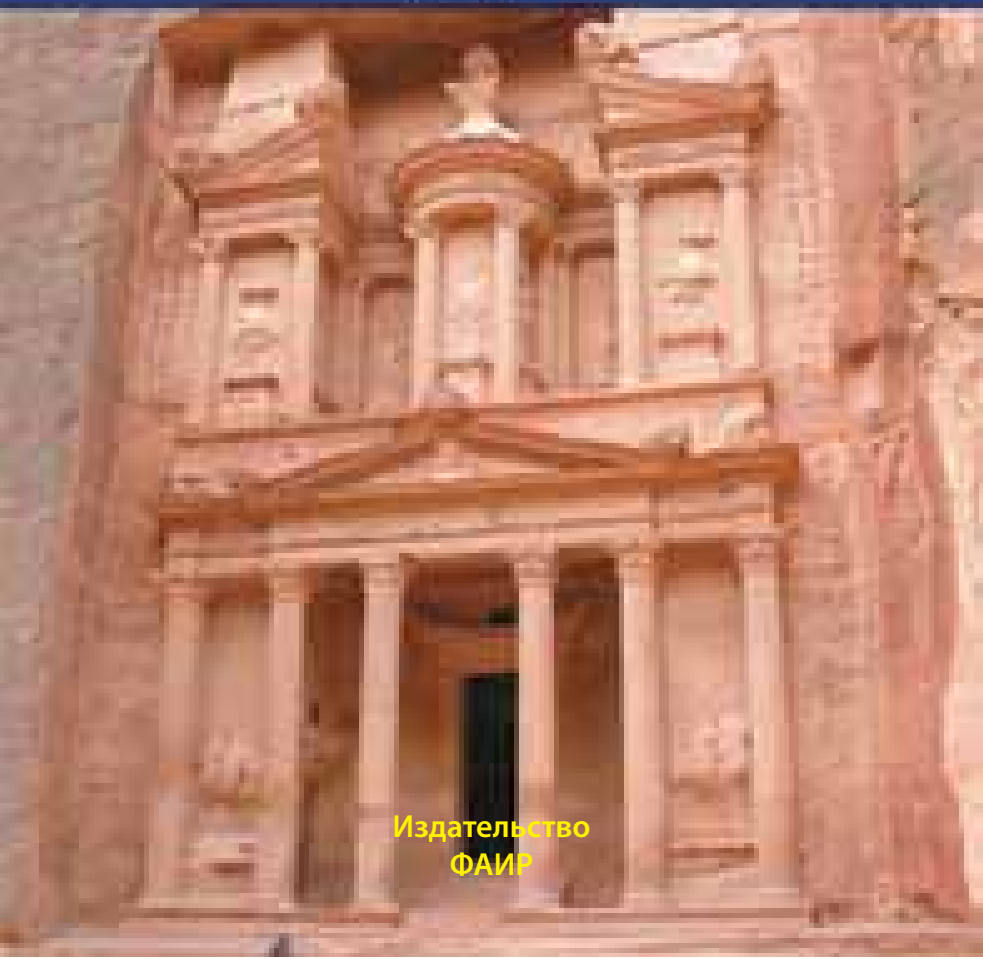




ПУТЕВОДИТЕЛИ

ТОМАСА КУКА

ИОРДАНИЯ



Издательство
ФАИР



Прогулка: Амман, Старый город

Прогулка начинается на высшей точке Аммана, в цитадели, откуда мы спускаемся к римскому амфитеатру и по торговому кварталу идем к Нимфеуму. В цитадели негде освежиться, зато возле амфитеатра множество кафе. Выделите для прогулки около трех часов, включая посещение музея. Протяженность маршрута — примерно 3 км.

Попросите водителя такси довезти вас до входа в цитадель, к билетной кассе. Купив билет на посещение цитадели, поднимитесь на холм (это невысоко), к высшей точке города.

1. Цитадель

С 1995 г. испанские археологи ведут здесь раскопки, постоянно обнаруживая удивительные экспонаты, относящиеся к VIII в., когда здесь существовал городской комплекс.

Двигайтесь к восстановленному металлическому куполу дворца Омейядов, доминирующему над цитаделью.

2. Дворец Омейядов (Umayyad Palace/Hall)

Купол дворца первоначально был изготовлен из дерева, металл добавили позднее. Внутри — обширный зал; предположительно это был вестибюль дворца VIII в. Сохранилось несколько элементов кирпичной отделки.

Пройдите по залу и выйдите из дворца с другой стороны, на улицу с колоннадой, ведущую к обрыву, где заканчивается территория цитадели.

3. Медина (Medina)

Сеть раскопанных археологами улочек вокруг дворца дает картину всего города Омейядов. Вокруг разбросано множество архитектурных деталей с украшениями; можно увидеть также руины византийской церкви и открытую цистерну со ступенями, ведущими вниз.

Двигайтесь по дороге к билетной кассе — и вы выйдете к маленькому Археологическому музею.

4. Археологический музей (Archaeology Museum)

В небольшом музее выставлено множество римских и византийских артефактов, а также несколько прекрасных ювелирных изделий, относящихся к периодам раннего ислама и Византии.

Продолжайте идти по направлению к билетной кассе; когда дорога разветвится, сверните на тропинку, ведущую вниз, к деревянной смотровой площадке.

5. Храм Геркулеса (Temple of Hercules)

От храма осталось несколько колонн (см. с. 29); отсюда открывается вид на римский амфитеатр.

С того места, где вы вышли из такси, спускайтесь вниз по дороге, до поворота налево. Вы окажетесь на дороге ниже по склону холма; широкие ступени ведут вниз. Пересеките дорогу и выйдете к амфитеатру — для входа на его территорию вам придется купить отдельный билет.

6. Амфитеатр (Amphitheatre)

Перед вами — самая примечательная римская постройка Аммана. Ее особенность состоит в городском окружении. После того как купите билет, войдите, поднимитесь по ступеням.

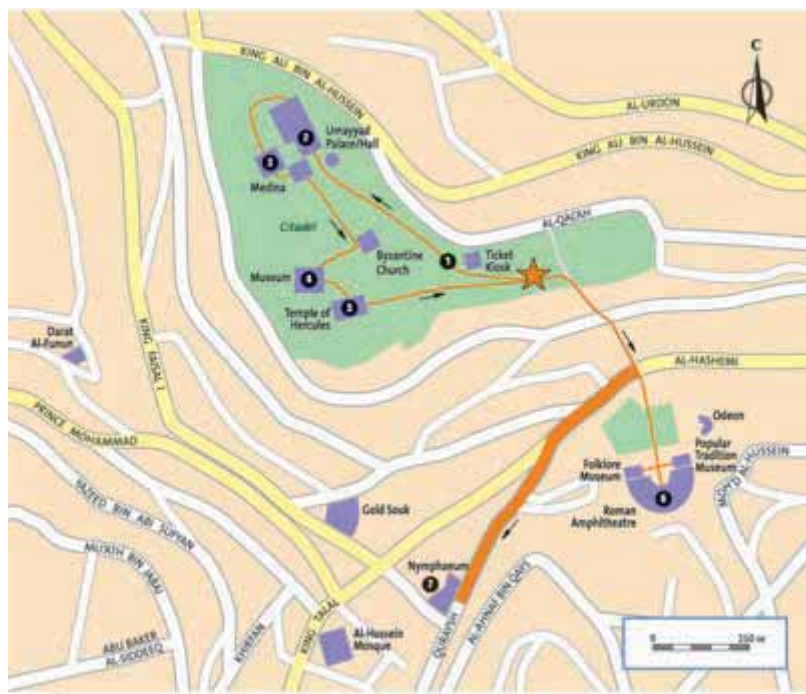
Можете посетить два небольших фольклорных музея (см. с. 28–29).

От театра поверните налево и выйдите в ландшафтный парк по главной торговой улице. Двигайтесь дальше, пока не дойдете до Нимфеума.

7. Нимфеум (Nymphaeum)

Этот огромный монументальный фонтан — любопытная реликвия времен владычества римлян (II в.). Он окружен улицами и выглядит на их фоне довольно странно (см. с. 29).

Поймите такси и возвращайтесь в отель.





Поездка: города Декаполиса

Необычная и интересная двухдневная поездка позволит вам увидеть самые живописные ландшафты: лесистые холмы и долины северо-запада, несколько городов Декаполиса — конфедерации богатейших греко-римских полисов.

Протяженность поездки — около 300 км.

Выезжайте из Аммана в сторону Джераша; вам надо проехать 45 км.

1. Джераш (Jerash)

Осмотрите обширные руины древней Герасы, самого известного из городов Декаполиса (см. с. 38–39). Пообедайте в ресторане местного отеля.

Далее вам надо проехать 23 км по лесистым холмам до Аджлуна; следуя указателям, через 3 км вы попадете в Ар-Рабад.

2. Калаат-ар-Рабад (Qalaat Ar-Rabadh)

Посетите арабский замок на вершине горы, построенный во времена крестоносцев и прекрасно сохранившийся (см. с. 44–45).

Вернитесь в Аджлун и поезжайте на запад, по дороге, спускающейся в Иорданскую долину с высокого плато до 400 м ниже уровня моря. На дне долины сверните направо, на север, чтобы приехать в Пеллу (вам придется проехать 23 км).

3. Пелла (Табакат-аль-Фахл)

Во второй половине дня, ближе к вечеру, вы доберетесь до этого города, и у вас будет достаточно времени, чтобы осмотреть руины и спуститься к

источнику. Поужинайте в ресторане местного отеля и заночуйте в нем (см. с. 46–47).

Поезжайте дальше на север по Иорданской долине; примерно через 25 км дорога повернет к Голанским высотам, находящимся на территории Сирии и оккупированным Израилем в 1973 г. Здесь военная зона, фотографировать запрещено, но посмотреть есть на что: внизу по ущелью бежит река Ярмук — на протяжении последних 15 км вы будете видеть ее, подбегая к Умм-Каусу.

4. Умм-Каис (Гадара)

Уделите время осмотру двух театров, базилик, бань и надгробий — это достойно вашего внимания. Затем пообедайте на террасе местного отеля (см. с. 48–49).

Продолжайте ехать по той же дороге в Ирбид, пока не доедете до поворота на Wadi El-Queilbeh и Horta, за 7 км до Ирбиды. Двигайтесь на север 7 км до перекрестка; поверните налево строго перпендикулярно шоссе и поезжайте по долине с источниками. Отсюда грязная дорога ведет через седловину горы на запад, к руинам Абилы.

5. Абила (Abila)

Раскопки здесь находятся в начальной стадии, однако стоит осмотреть руины театра и базилики. В самом вади находятся несколько сот римских надгробий, высеченных в утесах и скалах; около 20 из них украшены хорошо сохранившимися фресками (см. с. 52).

Вернитесь на главную дорогу и продолжайте ехать до деревни Бейт-Рас, в 5 км от Ирбиды.

6. Бейт-Рас и Капитолис (Beit Ra's and Capitolias)

В деревне вы увидите разрозненные каменные блоки и капители колонн — остатки Капитолиса; многие из них стали частью стен домов и украшениями садовых участков. Самый большой блок находится под детской площадкой возле деревенской школы. *Продолжайте ехать по направлению к Ирбиде, и к закату вы вернетесь в Амман по главному шоссе.*





Поездка: дворцы пустыни

«Круг почета» по дворцам халифов из династии Омейядов, разбросанным по пустыне к востоку от Аммана, может украсить вашу поездку по Иордании. Вы получите удовольствие и прикоснетесь к малоизвестной стороне раннего ислама. Сейчас, когда они связаны недавно построенной бетонной дорогой, основные дворцы можно легко посетить в течение однодневной экскурсии из Аммана, с перерывом на ланч и, возможно, купанием в Азраке. Те, кто настроен ознакомиться более углубленно и хочет посетить также византийский караванный город Умм-аль-Джималь, могут переночевать на турбазе в Азраке и попробовать блюда чеченской кухни.

Общая протяженность маршрута 260 км.

Выехав из Аммана на юг по дороге, ведущей из аэропорта, доезжайте до развилки, там сверните налево, на Азрак; вам придется миновать уродливые индустриальные восточные пригороды; следуйте указателям на Ирак, Саудовскую Аравию и Азрак. Первый дворец на вашем пути находится на расстоянии 65 км, справа.

1. Каср Аль-Харрана (Qasr Al-Kharraneh)

Изолированно стоящий в пустыне, этот суровый дворец — самый «оборонительный» из всех (см. с. 66 — 67). Вместе с осмотром нового туристического центра и отдыхом в уличном кафе его посещение займет около часа. *Продолжайте путь на восток по дороге на Азрак и Ирак, и, проехав 15 км, вы увидите указатель на Каср Амра.*

2. Каср Амра (Qasr Amra)

Этот небольшой скромный дворец по праву считается жемчужиной коллек-

ции благодаря удивительным фрескам в гедонистическом стиле (см. с. 59). В новом туристическом центре можно ознакомиться с процессом реставрации. Здесь стоит провести не меньше часа.

Продолжайте ехать по той же дороге еще 26 км; деревья укажут начало оазиса Азрак. На развязке сверните налево, на север. До крепости Азрак вам надо проехать еще 2 км на север по главной дороге — и вы увидите черную крепость, возвышающуюся слева, на краю города. Турбаза расположена в 60 км от развязки, вам придется вернуться, если хотите пообедать.

3. Каср Азрак (Qasr Azraq)

Этот замок известен преимущественно из-за своей связи с именем Лоуренса Аравийского; первоначально это был римский форт (см. с. 62–63). Для его осмотра вполне хватит получаса.

Вернитесь к основной развязке на юге Азрака и поезжайте по той же дороге

обратно, к Амману. Через 9 км поверните направо, к Зарке, и следуйте по этой дороге 44 км. Сверните направо у указателя на Каср Аль-Халлабат. Эта небольшая дорога тянется 3 км, мимо бань Каср Хаммам-аль-Сарах, и приведет вас к стоящему на вершине холма замку Каср Аль-Халлабат.

4. Каср Аль-Халлабат (Qasr Al-Hallabat)

Этот дворец, отреставрированный в 2007 г., — самый представительный из всех. Недавно здесь построен новый туристический центр. Замок стоит на фундаменте римской крепости; на полах есть несколько мозаик (см. с. 62–63).

Вернитесь на главную дорогу и двигайтесь по ней к Зарке, следуя указателям на Амман, 40 км.



Фреска в Каср Амра: медведь, играющий на лютне





Короткая прогулка: Петра

Эта прогулка по основным достопримечательностям Петры рассчитана на целый день, если гулять не спеша, часто останавливаясь для отдыха. Если физическая нагрузка слишком тяжела для вас, воспользуйтесь конным экипажем или возьмите лошадь напрокат. Таким образом можно добраться до Сокровищницы, а потом на ослике доехать до Ад-Дейра. Молодые люди, предлагающие услуги «гужевого транспорта», встретятся вам в изобилии.

Протяженность прогулки — 6 км. Лучшее время для ее начала — 8.30 утра. Возвращение из последнего пункта — Ад-Дейра — с многочисленными остановками займет 2–3 часа, так что вернетесь к входу не позже 6 вечера.

Спуститесь от отеля к туристическому центру, за которым расположена билетная касса; здесь надо купить дневной билет, который предъявляетсЯ при входе в Петру.

1. Надгробия джинов и обелиск (Djinn Blocks and Obelisk Tomb)

После легкой 10-минутной прогулки вниз по склону вы придете к трем гигантским каменным глыбам (слева) — эти странные полые многоэтажные сооружения служили надгробиями (см. с. 96). Чуть дальше слева вы увидите высеченный в скале обелиск (см. с. 96) — первый образец сооружений, которые в изобилии встречаются в городе.

Идите дальше тем же путем — через несколько минут вы подойдете к входу в Сик, узкое ущелье, ведущее к входу в город. Обратите внимание на остатки дамбы справа.

2. Сик (Siq)

По этому узкому ущелью стоит пройти не спеша — тут есть на что посмотреть. Уделите полчаса осмотру руин водопровода и разноцветных скал (см. с. 97).

Выход из ущелья расположен напротив Сокровищницы.

3. Сокровищница (Treasury)

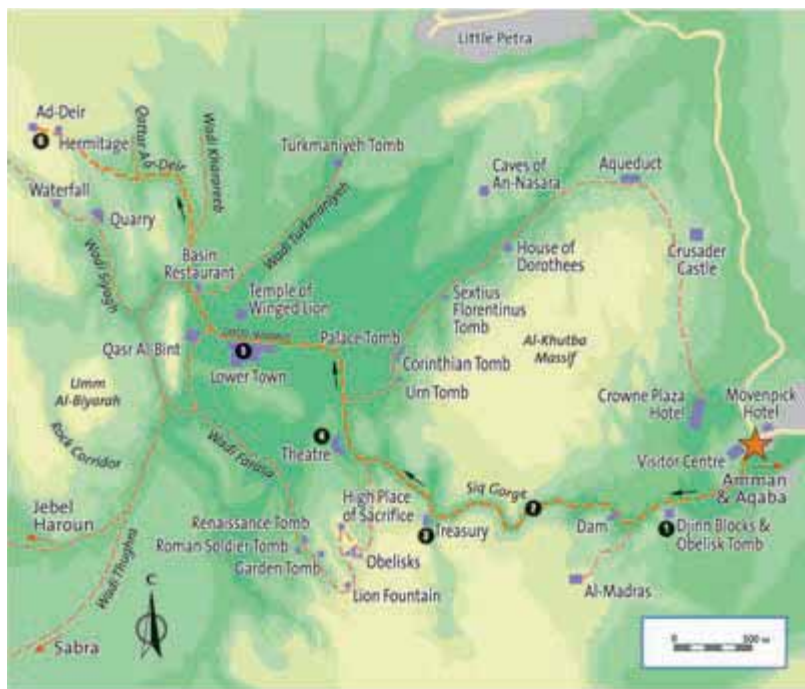
Это самая известная из достопримечательностей Петры. Фасад Сокровищницы производит ошеломительное впечатление (см. с. 100). Если хотите сделать лучшие снимки, сюда стоит прийти между 9 и 10 утра.

Идите по главной извивающейся широкой тропе, ведущей к Театру (слева).

4. Театр (Theatre)

Здание высечено в скале, цвета поразительны, а акустика до сих пор великолепна, что вам продемонстрируют многочисленные группы туристов (см. с. 104).

Продолжайте двигаться по главной тропе — она заканчивается у входа в Нижний город; здесь вы найдете несколько ресторанов.



5. Нижний город (Lower Town)

Здесь можно осмотреть ряд интересных зданий; обратите внимание на Каср Аль-Бинт (см. с. 104–105). Осмотрев все, что сочтете нужным, отдохните и пообедайте в каком-нибудь ресторане.

От моста через вади, недалеко от ресторана «Basin», узкая скалистая тропинка ведет вправо, она поднимается, извиваясь, к Ад-Дейру; послеполуденное солнце выгодно освещает его фасад.

6. Ад-Дейр (Ad-Deir)

Этот монастырь — вторая по значимости достопримечательность Петры (см. с. 105).

Поверните обратно к Нижнему городу и возвращайтесь мимо Театра и Со-

кровищницы; снова войдите в Сик и вернитесь к воротам, через которые вы входили в город.



Урна на вершине портика Сокровищницы



Долгая прогулка: Петра

Прогулка охватывает максимально возможное число достопримечательностей, которое можно осмотреть за день, особенно в случае, если вы решите проделать весь путь по Сику пешком. Это прекрасное «введение» в Петру, в том числе и два долгих подъема: один — утром, второй — после полудня. Маршрут рассчитан на хороший уровень физической подготовки, и на нем меньше остановок для отдыха, чем на коротком маршруте (см. с. 94–95).

Общая протяженность прогулки — около 9 км. Идеальное время выхода — не позже 8 часов утра, тогда вы вернетесь около 6 вечера.

Идите по дорожке от входа 700 м, пока не увидите маленькую тропинку, сворачивающую налево, заobeliskом, но не доходя дамбы. Она ведет вверх, в Аль-Мадрас. Ее длина 400 м.

1. Аль-Мадрас (Al-Madras)

Этот крюк и подъем по нескольким лестничным пролетам, выбитым в скале, стоит сделать, чтобы увидеть место совершения древних культов (см. с. 122–123).

Вернитесь на основную тропу и двигайтесь по ней дальше, к Сику.

2. Сик (Siq)

Чтобы медленно пройти по Сику, потребуется около 25 минут. За это время вы сможете осмотреть его и насладиться уникальным ощущением, которое испытываете, когда ущелье сужается (см. с. 97).

Сик выведет вас прямо к Сокровищнице.

3. Сокровищница (Treasury)

Потрясающий фасад этого здания — самое знаменитое, что есть в Петре. Здесь стоит задержаться, помня при этом, что лучшее освещение — между 9 и 10 утра (см. с. 100).

В 200 м за Сокровищницей вы увидите указатель «налево»: по истертым каменным ступеням вы поднимитесь к Высокому жертвеннику.

4. Высокий жертвенник (High Place of Sacrifice)

«Церемониальный подъем» займет около 35 минут. Перед вами дваobeliska, над которыми расположены алтарь и собственно жертвенник, оборудованный на вершине скалы (см. с. 100–101).

Вернитесь кobeliskам и идите, не сворачивая, по маленькой тропинке вперед, влево, к театру. Тропинка приведет вас к лестнице, ведущей вниз, к узкому каменному коридору, мимо фонтана со львом, к Вади-Фараза.

5. Вади-Фараза (Wadi Farasa)

У подножия лестницы вы увидите Садовое надгробие с прекрасным клас-

сическим фасадом. Лестница справа от него ведет к огромной цистерне. Ниже находятся еще несколько надгробий, выбитых в скале.

Отсюда вам придется 30 минут идти под палящим солнцем на север, к Нижнему городу и самому интересному зданию — Каср Аль-Бинт (см. с. 104–105).

6. Нижний город (Lower Town)

Здесь вы можете отдохнуть и пообедать в одном из ресторанов, наслаждаясь видом окрестностей.

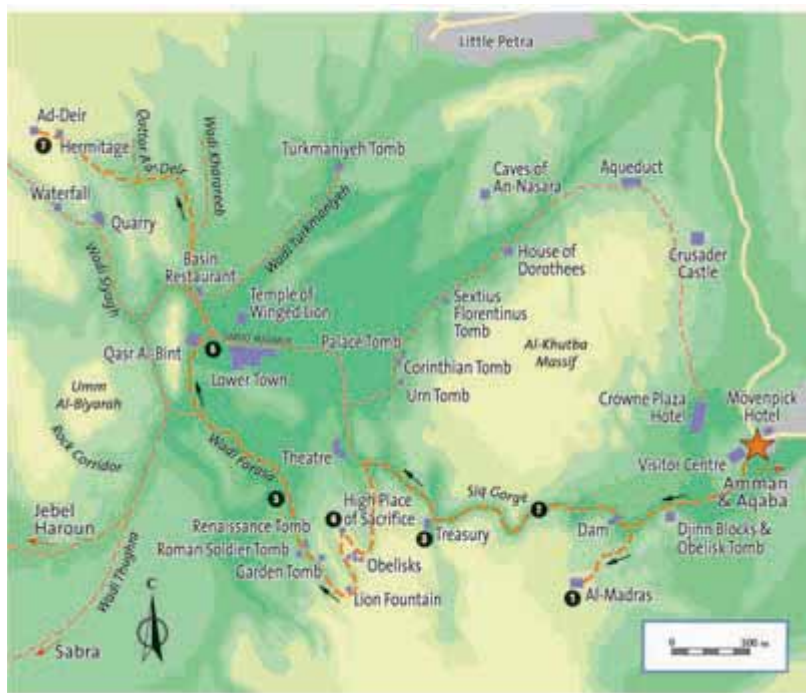
От моста через вади за рестораном «Basin» идите по маленькой скалистой тропинке, вьющейся вверх по склону, направо. Примерно через час вы приде-

те ко второму замечательному монументу Петры.

7. Ад-Дейр (Ad Deir)

Этот великолепный фасад смотрит на запад, поэтому его лучше созерцать при послеполуденном солнце (см. с. 105). Те, кто еще не устал от подъемов, могут подняться направо, к центральной урне, начав подъем со скал по левую сторону от фасада.

Вернитесь той же дорогой в Нижний город, мимо колоннад Кардо Максимус, осматривая другие монументальные фасады по дороге к Сокровищнице. Вернитесь к воротам по Сику пешком или воспользуйтесь «гужевым транспортом».



ПЕТРА: ОТ ТЕАТРА К АД-ДЕЙРУ

Театр

В 300 м слева от Сика находится театр. Несмотря на то что здание сильно повреждено эрозией, оно все еще впечатляет своими размерами и удивляет масштабами работы, которая потребовалась для того, чтобы высечь в скальной породе 40 рядов сидений. Так же как Сокровищница, он был возведен во времена Аретаса IV (I в. н. э.). Позже он был перестроен рим-

лянами, захватившими Петру в 106 г., но вся работа каменщиков пошла на смарку вследствие страшного землетрясения 363 г. Театр вмещал около 8000 зрителей.

Каср Аль-Бинт (Дворец Девы)

Этот храм, доминирующий в Нижнем городе, — важнейший набатейский храм Петры. Он был построен в I в. до н. э. «Дева», которой он посвящен, предположительно была дочерью фараона, жившей в храме, но стра-



Каср Аль-Бинт доминирует над Нижним городом

давшей от недостатка воды. Она объявила, что выйдет замуж за человека, который обеспечит водоснабжение дворца. Вероятно, такой умелец нашелся, потому что при раскопках были обнаружены выбитые в камне каналы и водосток у подножия дворца.

Импозантный фасад сложен из блоков песчаника; его высота местами достигает 25 м. В центре храма находится святая святых, где раньше стояла статуя божества. Бюсты людей, стоявшие в нишах, были уничтожены в пылу борьбы с язычеством. Во времена римлян храм пришел в запустение, в византийский период и Средние века здесь были жилые помещения и конюшни.

Ад-Дейр (Монастырь)

Подъем к Ад-Дейру — для многих самая запоминающаяся часть прогулки по Петре. Вокруг открываются великолепные панорамные виды. В течение двух с половиной часов вы совершаете шествие по кругу от Каср Аль-Бинта мимо гробницы Львиного Триклина, скального святилища (Каттар-ад-Дейр) и раннехристианского эрмитажа.

Неожиданно вы оказываетесь на краю огромной открытой песчаной террасы, а справа от вас возвышается колоссальный скальный фасад Ад-Дейра, при виде которого вы почувствуете себя пигмеем. Его высота 45 м, ширина — 50 м. Это самый большой монумент Петры. Высота урны наверху фасада — 10 м. Название «Монастырь» происходит от множества крестов, вырезанных на задней стене, что позволяет предположить, что это сооружение использовалось первыми христианами в IV в., привлеченными его уединенным расположением.



Начало подъема к Ад-Дейру

Первоначально это, скорее всего, был набатейский храм, однако некоторые ученые склонны считать это недостроенной гробницей одного из набатейских царей (о том, что гробница не достроена, свидетельствует отсутствие в нишах каких-либо статуй или иных украшений). Так же как Сокровищница, это здание датируется I в. н. э. Оно выдержано в том же стиле, хотя камень, использованный для Ад-Дейра, более желтый, а его линии более смелые и внушительные. Покорители вершин не смогут отказать себе в удовольствии взобраться к урне по полуразрушенным ступеням слева от фасада.



Поездка на верблюдах: Вади-Рам

Верблюд — самый экологически чистый вид транспорта для путешествий по пустыне — и, разумеется, самый традиционный. Вам предлагается весь спектр услуг: от получасовой пробной поездки до полноценного путешествия с ночевкой; но в любом случае впечатления останутся с вами намного дольше, чем боль в мышцах, о существовании которых вы даже не подозревали.

Поездка на верблюдах за последнее десятилетие перестала быть «эксклюзивным», экзотическим предложением турфирм. Сегодня в туристическом центре (см. с. 108–109) есть твердые расценки на экскурсии с учетом расписания и сложности маршрута. Бизнес прекрасно налажен, и ничего пугающего в этом больше нет.

Поездка на верблюдах к письменам Аламелеха

Это лучшая из коротких поездок на верблюдах, которые вам предложат; как и все остальные, она начинается от деревни Рам.

Ее протяженность 6 км, продолжительность около 2 часов.

Неторопливой рысцой вы доедете до северного края деревни (1 км), где стоит Набатейский храм.

1. Набатейский храм (Nabatean Temple)

Итальянские археологи раскопали руины этого храма, практически полностью погребенного под слоем песка. Он датируется I в. н. э., эпохой Аретаса IV, и был построен на руинах храма богини Аллат. Итальянцы также раскопали в 1980–1986 гг. не-

сколько доисторических бедуинских жилищ.

Глядя отсюда на правую стену ущелья Рам, вы заметите группу из пяти деревьев, примерно в 800 м от руин храма. Это источник Айн-Шеллала.

2. Айн-Шеллала (Ain Shellalah)

Спешившись, вы можете взобраться по груде камней со дна долины до са-



Верблюды окажутся гораздо красивее, чем вы думали



мой расщелины, где из скалы бьет источник. Вода здесь прекрасная: чистая и прохладная даже в разгар лета; это лучший источник в Вади-Рам.

Продолжайте двигаться дальше вдоль узкого отсека Вади-Рам, держась правой стороны, обходя горы, к впечатляющему зрелищу — скале «анфас».

3. Письмена Аламелеха (Alameleh inscriptions)

На этой скале сохранились прекрасные образцы древних, доисторичес-

ких надписей — изображения верблюдов и других диких животных. Их авторами считаются люди из племени Тамуд (ныне исчезнувшего) — оно пришло сюда из Алжира и Саудовской Аравии, севера Медины. Это племя упоминается еще в текстах VIII в. до н. э. как язычники, завоеванные набатеями.

Отсюда маршрут поворачивает обратно на юг; он пролегает по живописным песчаным дюнам и вется среди скал, приводя снова к деревне Рам.