

ПУТЕВОДИТЕЛИ

ТОМАСА КУКА

КРИТ



Прогулка: Ираклион

Несмотря на запруженные улицы и здания из бетона, Ираклион, по сути своей, остается критским городом с богатой уличной жизнью, компенсирующей ничем не примечательную архитектуру (карту маршрута см. на с. 28–29).

Продолжительность прогулки 1,5 часа.



Начало маршрута — Археологический музей. Обойдите площадь Элефтериос с запада.

1. Площадь Элефтериос (Plateía Eleftherias)

Пройдите мимо фешенебельной гостиницы «Astoria Capsis Hotel» и нескольких магазинов, торгующих копиями минойской керамики и ювелирными изделиями. Жители Ираклиона по-прежнему приходят на площадь, чтобы

выпить чашечку кофе, но огромные туристические автобусы, собирающиеся у музея, разрушили прежнее спокойствие этого уголка города. Поверните направо, на Odós Daidálos, чтобы полюбоваться витринами магазинов. По обе стороны этой пешеходной улицы выстроились дорогие бутики и ювелирные магазины.

Пройдите в северо-восточном направлении по Odós Daidálos и поверните направо, на Odós 25 Avgóustou.



Из венецианской крепости Ираклиона открывается красивый вид на портовый Арсенал и город позади него

2. Площадь Венизелу (Plateía Venizélou)

Площадь Венизелу — это еще одна главная площадь города с кафе, кондитерскими магазинами и газетными киосками. В центре площади находится фонтан Морозини, построенный в 1628 г. по приказу венецианского губернатора города Франческо Морозини. Нижняя чаша фонтана украшена барельефом с морскими коньками и херувимами, а верхняя чаша опирается на четырех львов; лев считается символом св. Марка и Венеции.

Повернув налево и перейдя через следующую улицу, вы попадаете на оживленный городской рынок на улице 1866 года. По обеим сторонам этой узкой улицы расположились магазины, торгующие травами, орехами, медом, вышивкой, коврами, обувью, сыром, губками и т. д.

Рыбный рынок находится в конце улицы, где из многочисленных кафе доносится аромат кофе. Одно из таких кафе устроено вокруг красивого киоска, в который превратили старый турецкий фонтан, а за ним находится фонтан Бембо, построенный в 1588 г., с безголовой римской статуей из Иерапетры.

Прогулка по рыбному рынку дает возможность познакомиться с многочисленными видами рыб, обитателями здешних вод.

Сверните на Odós Kartérou и идите до Plateía Agía Aikateríni.

3. Площадь Св. Екатерины (Plateía Agía Aikateríni)

На тихой площади Св. Екатерины (Агиа-Аикатерини) находятся три церкви. Самая большая из них — это богато украшенный собор XIX в. Гораздо интереснее его меньший по размерам предшественник XVI в., где вы найдете иконостас (1759) с искусной резьбой и очаровательные изображения Адама и Евы.



Рынок Ираклиона на улице 1866 года необыкновенно разнообразен

На противоположной стороне площади находится церковь Св. Екатерины Синайской (Agía Aikateríni) с коллекцией икон (см. с. 38). Пройдите по узкой улице позади церкви до пересечения с улицей 1821 года, а затем поверните налево и вернитесь на Plateía Venizélou. Перейдите через площадь, обратив внимание на городскую картинную галерею, которая разместилась в церкви Св. Марка (Агиос-Маркос) со сводчатой галереей XV в. в стиле Возрождения.

Рядом находится венецианский арсенал, в настоящее время здание городского совета, со знаменитой венецианской Лоджией (галереей) постройки 1626 г., украшенной воинскими символами. Позади арсенала стоит церковь Св. Тита (Агиос-Титос), восстановленная в 1856 г.; в ней хранится череп святого, который был другом св. Павла и первым епископом Крита (см. с. 48). Череп не выставлен на обозрение, но его время от времени выносят, чтобы показать верующим.

Улица 25 Августа ведет вниз, к порту, с его внушительной венецианской крепостью (см. с. 28). Прогулка к крепости и по волнолому даст возможность полюбоваться красивыми видами.

Экскурсия: плато Лассити

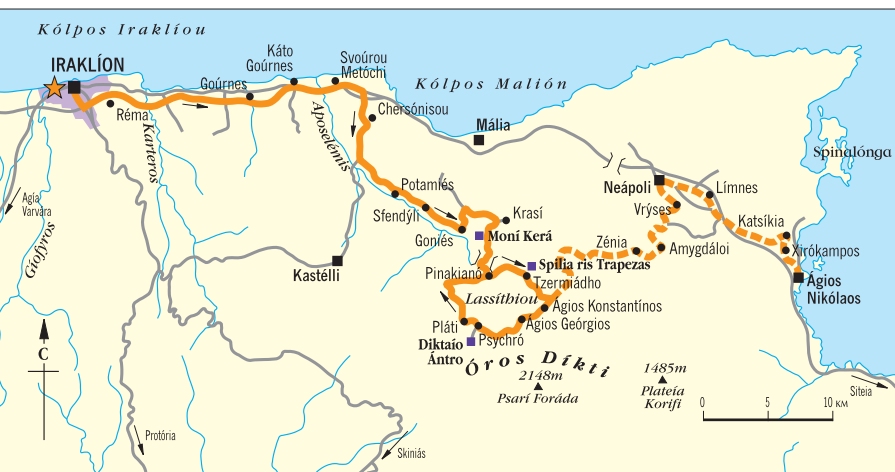
Знаменитые мельницы плато Лассити очень фотогеничны, но найти их становится все сложнее. В любом случае живописные пейзажи плато оправдывают путешествие. Экскурсия займет не менее 4 часов — или весь день, если вы планируете посетить Диктейскую пещеру.



От Ираклиона направляйтесь на восток по автостраде (в сторону Агиос-Николаоса). Через 25 км ищите указатель на Каstellи/Цермиадо/Плато Лассити. Дорога идет по широкой и живописной долине реки Апоселемис до деревни Потамис.

Проехав эту деревню, вы увидите впереди горы, скалистой стеной окружающие плато Лассити. Обратите внимание на выступ в верхней точке гряды, который называют «Гвоздь». На этом выступе находилось минойское горное святилище, причем религиозные обряды совершались в нем еще на протяжении 400 лет после окончательной гибели минойской дворцовой цивилизации в 1450 г. до н. э.

После деревни Гонис придется снизить скорость, так как дорога станет извилистой. Далеко внизу вы увидите плодородную долину Мохос. Через 3 км вы окажетесь у левого поворота на деревню Краси, куда можно заехать, чтобы выпить кофе, полюбоваться гигантским платаном на площади и понаблюдать, как туристы, взявшись за руки, пытаются определить, сколько потребуется человек, чтобы обхватить его ствол. Проехав вправо 2 км, можно сделать еще одну остановку: **Мони Кера** (монастырь Кера) построен в основном в наше время, но его расположение на склоне горы гарантирует великолепный вид в северном направлении, вплоть до острова Диа в заливе Ираклиона.



Вскоре вы доберетесь до перевала Сели-Амбелу (900 м над уровнем моря), где можно полюбоваться видом всего плато Лассити, открывающимся на юге. К востоку от перевала на гребне горы выстроились ряды разрушенных ветряных мельниц. Спустившись в долину, вы увидите прямо перед собой гору Псари-Форада (Серая Кобыла), высочайшую вершину горного массива Дикти (2148 м).

После следующей дорожной развилки вы окажетесь среди интенсивно обрабатываемой земли, по которой разбросаны фруктовые сады. Повсюду видны ржавеющие железные мельницы, которые выглядят совсем не романтично — разве что вы попали на плоскогорье летом, когда их парусиновые крылья расправлены, чтобы ловить ветер (см. также с. 64).

Поверните налево, чтобы по кругу объехать расположенные на плато деревни. Административным центром плато считается Цермиадо, где можно увидеть старые дома с балкончиками, на которых вывешены на продажу ков-

рики и вышивка. В дальнем конце деревни указатель направит вас к пещере Трапеза (ее также называют пещерой Кронио), где недавно проводились раскопки и куда легко добраться по короткой тропинке.

В Агиос-Константиносе стоит остановиться ради **Музея народного быта**, разместившегося в типичном деревенском доме, построенном в 1800 г.; дорогу к музею также поможет найти указатель. Психро — это суетливая коммерциализированная деревня, старающаяся угодить туристам, приезжающим в **Диктейскую пещеру** (см. с. 72). Отсюда дорога возвращается к Пинакиано, замыкая круг, а затем идет на Ираклион.

Другой вариант — проехать через Агиос-Константинос и за деревней повернуть направо, на дорогу в Неаполи и Агиос-Николаос.

Мони Кера

Открыто: ежедневно 8.00—13.00 и 15.00—19.00.

Музей народного быта

Открыто: ежедневно 10.00—18.00.



Гористый ландшафт плато Лассити привлекает многих туристов

Экскурсия: критская археология

Маршрут включает несколько самых известных археологических памятников Крита — римскую столицу Гортину, минойские дворцы в Фесте и в Агия-Триаде — и заканчивается на прекрасном пляже Матале.

Рассчитывайте, что экскурсия займет целый день (выехать следует рано). Переночевать придется в Матале, а затем отправиться в обратный путь в сторону Агия-Галини, проехать по долине Амири и вернуться в Ретимнон.



Выезжайте из Ираклиона по дороге на запад, следуя указателям на Ретимнон. В 5 км от города на пересечении новой и старой дорог сверните налево на но-

вую дорогу, только поезжайте под ней. Отсюда на Гортину ведет прямая дорога, но, если вы планируете двухдневную экскурсию, можно свернуть у Агия-Варва-



ры, чтобы потратить два часа на знакомство с Заросом и его церквями.

Сверните направо в Агия-Варвару, чтобы добраться до Зароса — милой, изобилующей цветами деревушки, известной многочисленными ключами. Миновав деревню, через 2 км поверните направо к **Мони Вронтисиу** (см. с. 82), который стоит посетить ради фресок и прекрасного вида на долину Мессара. Вернувшись на главную дорогу, поверните направо в сторону Вори-зы. На полпути к вершине холма в центре деревни установлен синий указатель поворота налево, к **Мони Варсамо-неро**. Двигайтесь осторожно, потому что ухабистая бетонная дорога вскоре сменится грунтовой колеей. Эта скромная церковь (см. с. 82) расположена в очень красивом месте.

Вернитесь в Зарос и перед самым выездом из деревни поверните направо, по направлению к Миресу. Новая скоростная дорога приведет вас в Капарияну. Здесь поверните налево к **Гортине** (см. с. 48), древней римской столице Крита. Велико искушение потратить на этот город несколько часов, но нужно помнить, что Агия-Триада закрывается в 15.00, а Фест в 19.30.

Проехав 14 км на запад (в направлении Вори), поверните налево к **Фесту**. Пропустить это место невозможно (см. с. 44): от Феста автомобильная стоянка тянется на юг по направлению к Матале, и после стоянки нужно сразу же свернуть направо (напротив маленькой церкви, слева на огороженной территории). Дорога длиной 3 км петляет по сельской местности со следами лесных пожаров и внезапно обрывается, причем **Агия-Триады** нигде не видно. На самом деле дворец находится среди со-сен, чуть ниже и левее (см. с. 46).



Фест — это настоящее наслаждение для тех, кто желает познакомиться с древней историей Крита

Вернувшись в Фест, можно либо свернуть направо и поехать в Маталу, либо в последний раз отклониться от основного маршрута, чтобы познакомиться с замечательным **Этнографическим музеем Крита** в Вори. Чтобы попасть туда, нужно вернуться на главную дорогу долины и повернуть налево — первый поворот направо приведет вас в Вори, где в центре деревни позади церкви находится здание музея (см. с. 78).

Матала (см. с. 68) позволит вам отдохнуть в конце однодневного путешествия. Если вы собираетесь здесь переночевать, постарайтесь ближе к вечеру найти место в кафе, выходящем на запад, чтобы полюбоваться необычайно живописным закатом.

Западный Крит

Западный Крит включает в себя две области (нома), Ретимнон и Ханья, с населением соответственно 86 и 156 тысяч человек (42 и 53 тысячи в столицах). В обеих областях преобладают высокие горы, с пологими северными трогаями, простирающимися до самого побережья, где находится большинство городов и деревень, и очень крутыми южными склонами, обрывающимися к узкой прибрежной полосе.



Западный Крит — рай для любителей цветов

Пляжи

Любителям пляжного отдыха, ищущим необычные уголки на западе Крита, можно посоветовать узкую полосу от Ханьи к Малеме, безлюдные пляжи к югу от Фаласарны и идилический коралловый остров Элафониси.

Горные вершины

В Ханье южный горизонт закрывают вершины Лефка-Ори (Белых гор). Свое название горный массив получил из-за снега, покрывающего длинный, протянувшийся с востока на запад хребет в течение шести месяцев (с ноября по апрель), а также серовато-белых известняковых скал, которые возвышаются над линией деревьев и в летнее время напоминают снег. Для покорения этих гор требуется серьезная альпинистская подготовка, а те, кто поднимался на вершину Пахнес (2453 м), за несколько лет сложили там пирамиду из камней. Их цель — уменьшить разницу между этой второй по высоте вершиной Крита и самой высокой точкой острова Тимиос-Ставрос (2456 м), называемой также горой Псилоритис или горой Ида и расположенной на западной оконечности хребта Псилоритис в соседней

области Ретимнон. Подняться на Тимиос-Ставрос гораздо легче, потому что к часовне на вершине горы ведут протоптанные пастушьи тропы. Дороги также проложены к северному склону хребта, где находится Идейская пещера, в которой провел свое детство Зевс, вскормленный молоком диких коз, и где основан первый на Крите горнолыжный центр.

Природные красоты

Если на Восточный Крит приходится львиная доля археологических памятников, то Западному Криту принадлежит пальма первенства в том, что касается природных красот. Здесь множество глубоких, образовавшихся в результате водной эрозии ущелий — не только знаменитое и заселенное ущелье Самарья, но и Терисо, Имброс и Курталиотики (см. с. 126, 136, 144, 142), почти неисследованное 7-километровое ущелье Агия-Ирины (в 20 км к северу от Сугии) и ущелье Арадена к западу от Хора-Сфакион. Кроме того, эта часть острова весьма интересна для ботаников из-за гораздо меньшей площади обрабатываемых земель и многообразия сред обитания, от пляжей и утесов до

болот и речных дельт, где в биологическое разнообразие вносят свой вклад болотные птицы и черепахи.

Столицы областей

На западе Крита расположены два самых привлекательных города на острове, Ханья и Ретимнон — столицы областей. В обоих городах живописные гавани, охраняемые красивыми венецианскими крепостями, и набережные с множеством кафе и таверн. Ретимнон сохранил больше турецких черт: изящные минареты парят над куполами венецианских церквей, а с верхних этажей зданий над улицами нависают резные деревянные балконы, типичные для архитектуры Османской империи. Ханья, наоборот, больше похожа на венецианский город, с узкими улочками и палаццо, украшенными балконами с коваными железными решетками. То здесь, то там узкие ворота открывают вид на очаровательный сад или усаженный цветами внутренний дворик, а грациозные кошки — совсем

как в Венеции — бродят по улицам, как будто это они настоящие хозяева города.

Апельсиновые роши

Проложенная вдоль побережья автострада на западе доходит до Герани, и недостроенным остается небольшой участок до Колимвари. Вдали от побережья узкие проселочные дороги петляют между обширными рощами цитрусовых. Весной здесь все пропитано ароматом цветущих апельсиновых деревьев — воздух буквально густеет от сладкого запаха, а не менее сладкие плоды созревают к концу октября. Зеленые, даже уже созревшие, критские апельсины — это настоящая амброзия, и, попробовав их, вы поймете, почему они так ценятся на далеких рынках Афин. Вдали от этой интенсивно возделываемой части прибрежной равнины можно найти самые укромные уголки Крита, а также редко посещаемые туристами и сохранившие традиционный критский уклад деревни.



Красивый, как на открытке, вид гавани Ретимнон

Прогулка: Ханья

Во время прогулки вы познакомитесь с лабиринтом узких улочек Старого города и окрестностей порта (карту маршрута см. на с. 98—99).

Прогулка займет около 1 часа или больше, если вы не устоите перед соблазном зайти в лучшие магазины Ханьи.



1. Рынок

Начните прогулку от крытого рынка, имеющего форму креста, элегантного неоклассического здания постройки 1911 г., до отказа заполненного товарами, которые пригодятся вам для пикника или в качестве сувениров. От газетного киоска в центре рынка идите на запад вдоль рыбных рядов, а затем выходите из здания по лестнице с кафе по обеим сторонам.

Поверните направо, а затем налево, на Odós Skridlóf.

Эту улицу иногда называют «Аллеей кожи», и причина этого проста — сум-

ки, ремни и сандалии свисают с тентов лавочек в таком количестве, что перед ними просто невозможно не остановиться. Цены здесь очень низкие, и единственная трудность — слишком большой выбор!

Пройдя по Odós Skridlóf, поверните направо, на Odós Khalídon.

2. Церковь Трех мучеников

Справа вы увидите церковь Трех мучеников. Фасад ее довольно красив, но внутреннее убранство разочаровывает — слишком современно.

Идите прямо по Odós Khalídon.



В Ханье вас поразит огромное разнообразие местной керамики

3. Турецкие бани

Справа, за церковью, вы увидите древнее здание бывших турецких бань — 12 круглых куполов делают их похожими на дюжину яиц в упаковке. Часть бань занята под литейную мастерскую, где изготавливают изделия из бронзы.

Продолжайте идти по Odós Khalídon.

4. Археологический музей

Слева расположен Археологический музей, занимающий бывшую францисканскую церковь (см. с. 96), с фрагментом готической колокольни слева от фасада.

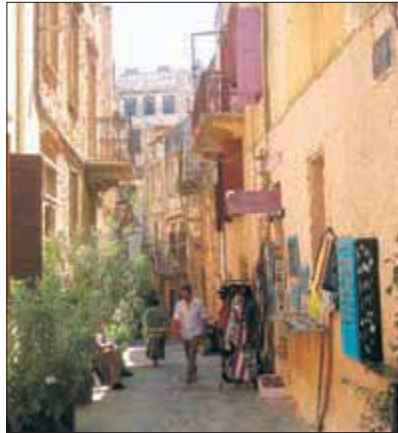
Позади музея находится площадь Сантривани (Plateía Santriváni) с многочисленными кафе — это место оживает вечером, когда наполняется голосами бродячих музыкантов и уличных торговцев.

Перед самой площадью поверните налево, на Odós Zambeliótí, типичную улицу Старого города, с тесно стоящими лавками и старыми венецианскими домами. Там, где улица сужается и начинает подниматься вверх, ищите Odós Moschón.

5. Ворота Рениери (Renieri Gate)

Улица справа ведет к воротам Рениери, украшенным гербом и надписью, указывающей, что эти красивые ворота классического стиля были построены в 1608 г. За воротами справа стоит часовня семьи Рениери, датируемая концом XV в., а рядом дом этой семьи (в настоящее время в нем разместился ресторан «Sultana»). Впереди, в конце Odós Moschón, можно увидеть еще несколько элегантных венецианских домов, часть из которых превращена в дорогие отели.

Поверните направо сразу за средневековым фасадом «Hotel Contessa», а затем налево и поднимитесь по ступенькам рядом с



Лабиринт узких улочек с магазинчиками в Старом венецианском городе

«Amphora Hotel». Задержитесь на самом верху, чтобы полюбоваться живописными улочками, пересекающимися в этом фотогеничном месте. Пройдите прямо, а затем поверните направо, на Odós A Gampá.

Еще один венецианский дворец (теперь «Eugenia II Hotel») с богато украшенными каменными балконами и окнами стоит в самом конце улицы.

В этом месте поверните направо, на Odós Angelóú, которая приведет вас к входу в Морской музей (см. с. 98).

6. Фиркас (Firkás)

Музей разместился в восстановленной венецианской крепости XVI в., известной под названием «Фиркас». Со стен крепости (вход бесплатный) открывается великолепный вид на весь порт, с маяком, волноломом, арсеналом и куполами Мечети янычаров (см. с. 96).

Чтобы вернуться к рынку, обойдите гавань по набережной до Plateía Santriváni и идите в обратном направлении по Odós Khalídon.

Прогулка: Ретимнон

Узкие, свободные от транспорта улицы Ретимнона, манящие витрины магазинов и традиционная архитектура — все это как будто специально создано для прогулок. Чтобы получить максимальное удовольствие, начинайте прогулку в сумерках, когда от вида на закат из крепости захватывает дух (карту маршрута см. на с. 123).

Продолжительность прогулки около 1 часа.



Начните прогулку с таможни на краю венецианского порта, где собираются рыбаки для починки сетей. Почти каждое утро в этом месте, напротив бара, появляется небольшой рыбный рынок, и отсюда хорошо виден венецианский маяк XVI в.

Повернувшись спиной к порту, идите по улице влево, а затем сверните направо на втором повороте (Odós Salamínas) и еще раз направо на втором повороте (Odós Himárras).

1. Крепость (Fortétza)

Эта дорога приведет вас к крепости, мимо Центра современного искусства, где проводятся выставки современного искусства Греции. Территория вокруг музея развивается как центр поддержки молодых мастеров, и, проходя мимо, вы увидите ювелиров, иконописцев и гончаров за работой. В конце улицы справа находится вход в **Археологический музей** (см. с. 123), а слева — вход в крепость (см. с. 125).



Венецианский маяк

Выйдя из крепости, спуститесь по крутому, вымощенному булыжником пандусу, который ведет к Odós Melisinoú, поверните налево, а затем на втором повороте направо (на Odós Xanthoúdidou) около отеля «Fortezza».

Вечером эта узкая улочка и все остальные улицы рядом с ней заставлены вынесенными из таверн столами. Сверните на Odós Arambatzogloú (третий поворот направо), в конце которой будет маленькая площадь. Здесь сверните налево (на Odós Nikiforoú-Fóka), а затем еще раз налево на Odós Vernadoú.

2. Историко-этнографический музей

На этой улице много красивых домов в венецианском стиле, в том числе большой дворец справа, примерно на середине улицы; в нем теперь находится Историко-этнографический музей.

Продолжайте идти по Odós Vernadoú.

3. Мечеть Неранциес (Nerantziés Mosque)

Пройдя еще немного, вы увидите элегантное здание концертного зала «Одеон», или мечеть Неранциес. Изначально это была церковь, построенная в середине XVI в., но в 1657 г. ее переделали в мечеть, а в 1890 г. пристроили изящный минарет. В настоящее время в здании находится музыкальная школа (закрыта для публики).

В конце Odós Vernadoú поверните направо, на оживленную главную улицу города, Odós Ethnikos Antístáseos. Пройдите вдоль улицы, чтобы полюбоваться чередой шикарных магазинов и рынком. Рынок находится в самом конце улицы, напротив ворот Porta Gioga — это все, что осталось от построенных венецианцами городских стен.

Возвращаясь к порту, на третьем повороте сверните налево (на Odós Áyios Fragkiskou).



Балконы в турецком стиле отбрасывают тень на улицу

4. Францисканский мужской монастырь (Franciscan friary)

Обратите внимание на изящные ворота францисканского мужского монастыря XVI в., где сегодня располагается школа.

5. Фонтан Римонди (Rimóndi Fountain)

В этой части улицы преобладают кафе, сгрудившиеся вокруг фонтана Римонди. Построенный в 1629 г., фонтан представляет собой три львиных головы, из которых струи воды стекают в мраморную чашу.

6. Лоджия (Loggia)

Справа от фонтана на Odós Paleológuou находится датируемая XVI в. Лоджия, место встреч венецианской знати. Это красивое здание со сводчатой галереей было восстановлено и превращено в художественную галерею, где продаются репродукции произведений классического искусства.

Отсюда по Odós Nearhoú вы быстро вернетесь в порт.

Экскурсия: ущелье Терисо

Этот достаточно простой кольцевой маршрут пробудит интерес к путешествиям у более опытных водителей. Если вы собираетесь большую часть времени провести на пляже, стоит подумать об этой поездке хотя бы ради того, чтобы увидеть одну из византийских церквей с фресками и одно из нескольких глубоких ущелий Крита.

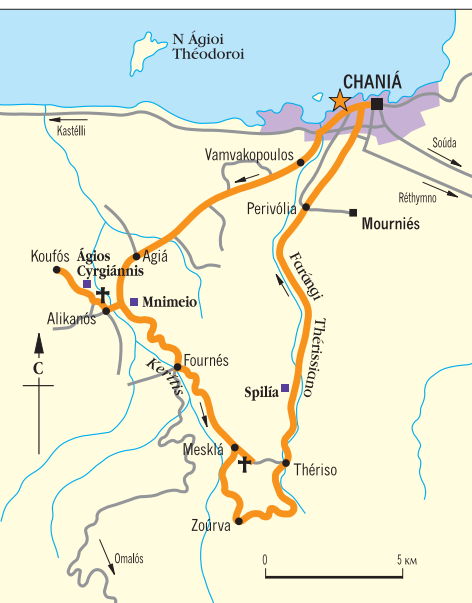
Продолжительность экскурсии 2—3 часа.

Из центра Ханьи, следуя указателям, нужно выехать на дорогу в Каstellли. Через 3 км будет левый поворот с указателем на Терисо — пропуская его, вы сворачиваете влево на следующем повороте, с указателем на Омалос. Ровная дорога идет через апельсиновые рощи (с пьянящим ароматом в апреле и мае). Через 14 км вы окажетесь на развилке дорог рядом с бензозаправочной станцией в местечке под названием **Мни-мео**. Недалеко, в сосновой роще, находится мрачный памятник жертвам вой-

ны со стеклянным алтарем, в котором выставлены черепа критских бойцов Сопротивления, казненных немецкими расстрельными командами.

Здесь следует свернуть направо (указатель **Аликанос/Сугия**) и пересечь реку Керитис. Вехав в деревню Аликанос, поверните направо, затем почти сразу же снова направо, по направлению к Куфосу. Через 300 м вы проедете мимо церкви **Агиос-Иериос**. На следующем повороте сверните направо, и через 1 км вы увидите красно-белый указатель к церкви **Агиос-Циргианнис**, спрятанной среди апельсиновых рощ. Эта красивая церковь XIV в. лишилась купола, но теперь внутри попадает свет, и вы можете рассмотреть фрески с изображением невозмутимых святых (написаны приблизительно в 1430 г.) и две колонны VI в. с капителями, использованные при строительстве церкви.

Вернитесь к бензозаправочной станции и поверните направо. Дорога идет через апельсиновые рощи, и с нее открывается красивый вид на Лефка-Ори (Белые горы). Затем начинается пологий подъем вдоль извилистой долины реки, поросшей платанами, дубами и европейскими каштанами. Отсюда можно подняться на высочайший пик Белых гор, который носит название Пахнес (2452 м).



На развилке в Фурнесе поверните налево, к селению **Мескла**, куда ведет узкая и извилистая горная дорога. Въехав в Месклу, найдите поворот налево, сразу же после моста дорога приведет вас к церкви XIV в. с хорошо сохранившимися фресками в нефе (датируются 1303 г.) и притворе на входе (середина XV в.).

После Месклы вас ждет короткий, но увлекательный путь длиной 11 км через селение **Зурва** к **Терисо**. После Зурвы дорога не асфальтирована, но вполне доступна для взятой напрокат машины.

Селение Терисо, родина национального героя Крита Элефтериоса Венизелоса, расположено у входа в ущелье Терисо, отвесные скалы которого вздымаются по обе стороны извилистой дороги, проходящей по дну ущелья и много раз пересекающей реку по бесчисленным каменным мостам. Через 6 км дорога идет под огромной пещерой у основания скалы, рядом с которой по дну ущелья разбросаны огромные валуны

величиной с дом. Здесь можно сделать остановку, чтобы послушать звук овечьих колокольчиков, эхом отражающийся от стен ущелья, и полюбоваться красотой и разнообразием цветущих растений. Продолжайте ехать до конца ущелья, от которого до Ханьи всего 10 км по той же дороге.

Повстанцы из Месклы

Селение Мескла служило базой для повстанцев, которые в XVI в. боролись против венецианского владычества. Предводитель мятежников Георг Канданолон возглавлял местную общину, отказываясь платить налоги венецианцам. Но затем он совершил ошибку, когда решил узаконить свою власть, женив сына на дочери венецианского аристократа. Канданолон и его сторонники отпраздновали свадьбу как истинные критяне. Когда они осоловели от обильной еды и возлияний, венецианские войска окружили их и расстреляли на месте или повесили в соседних деревнях — для устрашения местных жителей.



Остановка, чтобы пропустить вездесущих овец и коз к пастбищу