



ПУТЕВОДИТЕЛИ

ТОМАСА КУКА

НЬЮ-ЙОРК



Издательство
ФАИР



Прогулка: Центральный парк

Центральный парк гораздо больше, чем может показаться, — почти 344 га лужаек, озер и рош, где посетители могут предаваться таким несхожим занятиям, как катание на коньках и наблюдение за птицами, бег и игра в крокет, езда на велосипеде и обычная дрема под сенью деревьев.

Продолжительность прогулки 2 часа.

Отправившись в путь от станции метро W 72nd St, перейдите Central Park West и West Drive и далее следуйте по дорожке, ведущей к Земляничной поляне.

1. Земляничная поляна (Strawberry Fields)

Этот уголок на склоне холма посвящен Джону Леннону, убитому в декабре 1980 г. у своего дома «Дакота», стоящего на противоположной стороне авеню Централ-Парк-Вест. Вдова Леннона Йоко Оно по-прежнему живет в доме «Дакота» и жертвует деньги на обустройство мемориальной Земляничной поляны.

Идите на север по любой из дорожек, расположенных вдоль West Drive (лучше у самого озера), потом сверните направо, на дорожку по ту сторону 79th St Transverse.

2. Коттедж и замок (Swedish Cottage & Belvedere Castle)

Деревянное шале, именуемое Шведским коттеджем, — одна из многочисленных архитектурных диковинок парка. Еще одна — расположенный поблизости замок Бельведер, представляющий собой причудливое сочетание средневековых мотивов, воспроизведенных на этом месте в 1872 г. ради интригующего вида с противоположной стороны озера. С самого замка хо-

рошо виден театр «Делакорт» и дальше на север Большая лужайка парка.

Между коттеджем и замком расположен Шекспировский садик, все растения которого удостоились упоминания в произведениях драматурга. *Идите дальше на восток, пересекуте 79th St Transverse и East Drive. Двигайтесь по дорожке в южном направлении до озера Консерватри-Уотер.*

3. Консерватри-Уотер (Conservatory Water)

Летом каждое воскресное утро на глади озера проходят увлекательные гонки радиоуправляемых моделей судов. На его северном берегу дети могут лазить по отлитой в бронзе Алисе и другим персонажам кэрролловской «Страны чудес», слушать сказки у подножия статуи Ханса Кристиана Андерсена на западном берегу.



Мемориал Джона Леннона

Идите на запад по дорожке, пересекающей East Drive и ведущей к лодочной станции Loeb Boathouse.

4. Озеро (The Lake)

Это озеро так и называется — «Озеро». На лодочной станции Loeb Boathouse можно взять напрокат лодку, гондолу и просто велосипед. Там же работает недорогой ресторан. В этом месте найдут для себя занятия как любители активного отдыха, так и любители «тихой охоты» — фотографии, живописи и рисунка, перед которыми здесь открываются замечательные виды Нью-Йорка в разных его ракурсах. Прекрасен чугунный мостик Боу-Бридж, перекинутый через протоку, соединяющую большую и меньшую части Озера. На полпути между станцией и мостиком находится фонтан Бетесде, расположившийся на живописно вымощенной террасе и также заслуживающий, чтобы его сфотографировали.

От фонтана двигайтесь на юг, перейдите по мозаичному туннелю через 72nd St Transverse, чтобы выйти к так называемому Променаду.

5. Променада (The Mall)

В северной части Променада находится «Ракушка» — открытая театральная площадка, на которой летом проходят концерты. Протяженность Променада — около 275 м; обрамленный статуями всемирно известных литераторов, он известен также как «Литературная аллея». К западу от Променада раскинулось Овечье пастбище (Sheep Meadow), обширная лужайка площадью 6 га, на которой запрещены более шумные или энергичные виды активности, чем мирные пикники.

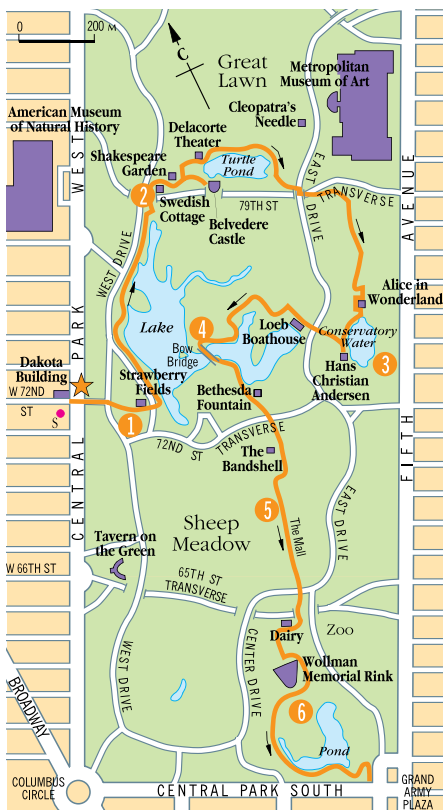
В конце Променада пересекуте сворачивающую на запад East Drive.

6. Юго-восточная часть парка

Сразу за 65th St Transverse находится «Молочная ферма» (Dairy) — информационный центр парка. Еще южнее расположен каток (Wollman Memorial Rink), любимый ньюйоркцами. Центральное место в этой части парка занимает пруд (Pond), популярное место для фотографии на память.

По дорожке идите к южному берегу пруда и сверните налево, чтобы закончить прогулку на площади Grand Army Plaza.

Другие интересные объекты на маршруте этой прогулки — Игла Клеопатры, Большая лужайка и Музей «Метрополитен».





Прогулка: Чайнатаун

Этот кипящий жизнью анклав заселен прибывшими в США в начале XX в. иммигрантами из Китая. Следовать установленным маршрутом здесь непросто, так как внимание постоянно отвлекает величайшее множество продуктовых магазинчиков, ресторанов, кофеен, буддистских храмов и маленьких базарчиков.

Продолжительность прогулки 1½ часа.

Начните с пересечения Bowery и Canal street (ближайшая станция метро Grand St находится в двух кварталах севернее). Обратите внимание на купол бывшего Управления полиции справа позади себя. Идите по Bowery на юг.

1. Бауэри (Bowery)

Бауэри некогда была популярной театральной улицей. Сегодня все это в прошлом, и здесь полно людей, живущих за чертой бедности, — безработных и бродяг. На площади Конфуция у дома

№ 19 напротив современного жилого комплекса установлен памятник китайскому философу. На пересечении с Пелл-стрит под № 18 расположен дом Эдварда Муни, старейший из сохранившихся на Манхэттене городских особняков, построенный в 1789 г. богатым мясным торговцем, страстью которого было разведение скаковых лошадей. В современную эпоху в доме, помимо прочего, размещался тотализатор. *Идите по Bowery дальше на юг до площади Chatham Square.*



2. Чатем-сквер (Chatham Square)

Площадь находится на пересечении 10 улиц и одинакова опасна как для пешеходов, так и для автомобилистов. Память об американцах китайского происхождения, погибших во всех войнах, которые вели США, увековечена в установленной посередине площади мемориальной арке. На восточной стороне ул. Ист-Бродвей стоит похожее на пагоду здание, в котором размещается банк. *В северо-западной части Chatham Square сверните на Worth St, с которой далее сверните направо на Mulberry St.*

3. Малберри-стрит (Mulberry Street)

Слева от вас — парк Колумба, бывший район иммигрантских трущоб. На север

улица уходит в «Маленькую Италию». Канал-стрит некогда служила границей между этим итальянским районом и Чайнатауном, однако азиаты постепенно распространились и на сопредельную территорию. В доме № 70 на углу Бэйард-стрит разместился Музей китайцев на Американском континенте.

Сверните направо на Park St, затем налево на Mott St.

4. Мотт-стрит (Mott Street)

На углу Мотт- и Парк-стрит возвышается построенная в начале XIX в. величественная церковь Преображения, прихожане которой — китайские католики. Первоначально это был храм сионской епископальной церкви. Под № 8 размещается Китайская ярмарочная аркада и музей. Мотт-стрит — неутомимое сердце нью-йоркского Чайнатауна, место, где можно приобрести недорогую кухонную утварь, палочки для еды, котелки-вок, а также деликатесы мандаринской, шанхайской, кантонской, хунаньской, сычуаньской, вьетнамской и других дальневосточных кухонь. Здесь же можно найти ингредиенты для приготовления многих восточных блюд и широкий ассортимент национальных сувениров, включая мозаики из полудрагоценных камней и шелка. Загляните на расположенные поблизости узенькие Пелл- и Доерс-стрит. Их пересечение некогда было известно как «Кровавый угол» — здесь часто складывали тела жертв Таньских войн (раздел сфер влияния этническими группировками). Что касается более светлой стороны жизни, то этот участок Чайнатауна становится эпицентром торжеств в дни празднования китайского Нового года, который местные обитатели отмечают в первое полнолуние после 19 января. В такие дни здесь можно увидеть традицион-



Бурлящий, неутомимый анклав

ный парад драконов, изгоняющий злых духов восхитительный фейерверк, демонстрацию приемов восточных боевых искусств.

Вернитесь к Mott St, поверните направо, затем налево на Bayard St, дойдите до Mulberry St и идите по ней направо до Canal St.

5. Канал-стрит (Canal Street)

Как и на Бэйард-стрит, на Канал-стрит есть продуктовые ряды, заваленные разнообразной зеленью, китайскими грибами, соевым творогом, снежными грушами, свежими морепродуктами, экзотическими фруктами и овощами. Есть и торгующие с большими скидками магазины одежды, электротоваров, а также притягательный супермаркет «Kam Man». Как указывает название улицы, первоначально в этом месте проходил отводной канал, а сегодня магистраль соединяет туннель Холланд на западе с Манхэттенским мостом на востоке и обеспечивает прямое сообщение между Нью-Джерси и Лонг-Айлендом. Непродолжительная прогулка в восточном направлении вновь выведет вас на площадь Конфуция.

Пройдите по Canal St чуть дальше площади, чтобы, взглянув направо, увидеть триумфальную арку центральной опоры Манхэттенского моста.



Прогулка: Ист-Виллидж

Очень модный в XIX в., когда его населяли люди состоятельные, позже Ист-Виллидж на несколько десятилетий превратился во вполне обычный городской район. В 1950-е годы он пользовался особой популярностью у битников. Сегодня район планомерно благоустраивается в рамках программы джентрификации городского центра.

Продолжительность прогулки 1 час.

Начните от станции метро Astor Place и двигайтесь на восток по Stuyvesant St.

1. Стайвесант-стрит (Stuyvesant Street)

Территория в районе этой улицы некогда была частью имения, или бауэри, голландского губернатора Питера Стайвесанта, откуда название близлежащей магистрали. На улице сохранилось несколько красивых зданий XIX в., в том числе дом под № 21, построенный в 1804 г. как свадебный подарок прапра-

внучке губернатора. В конце улицы на углу Второй авеню и Западной 10-й улицы, где когда-то стоял дом самого Стайвесанта, высятся церковь Святого Марка-на-Бауэри (см. с. 45). Церковь открылась в 1799 г., а с 1920 г. известна еще и как центр авангардной культуры.

Поверните направо на 2nd Ave.

2. Вторая авеню (Second Avenue)

В начале XX в. здесь существовало процветающее средоточие этнических театров. Инкрустированные в тротуар звезды — дань памяти еврейским актерам той эпохи.

Дойдите по 2nd Ave до улицы St Mark's Place.

3. Сент-Маркс-плейс (St Mark's Place)

Иствиллиджский участок 8-й улицы, Сент-Маркс-плейс была центром «поколения битников», когда здесь обитали Аллен Гинсберг, Джек Керуак и другие видные представители литературы 1950-х годов.

Еще раньше в доме № 77 жил англо-американский поэт У. Х. Оден. На участке между Второй и Третьей авеню улица примечательна



интересными магазинами, вегетарианскими ресторанами, лавками и бутиками, торгующими ювелирными изделиями, одеждой и кожей. Книжный магазин «St Mark's Bookshop» (№ 12) — рай для библиофилов; здесь же на информационной доске можно ознакомиться с программой местной общественной и культурной жизни.

Сверните налево на 3rd Ave и вновь налево на E 7th St.

4. Восточная 7-я улица (East 7th Street)

В доме № 15 располагается открывшаяся в 1854 г. пивная «McSorley's Old Ale House», в которой часто сиживал известный ирландский драматург Брендан Бихан. Сегодня место весьма популярно у студентов местных колледжей. Поблизости находятся украинский магазин и храм Святого Георгия Украинской католической церкви, что свидетельствует о наличии процветающей этнической общины.

Вернитесь на 3rd Ave и пройдите по ней дальше до площади Cooper Square.

5. Купер-сквер (Cooper Square)

Доминирующее положение на площади занимает семиэтажное здание из коричневого песчаника Куперовского союза (Cooper Union Foundation Building). Союз был основан в 1859 г. Питером Купером в целях предоставления бесплатного высшего образования выходцам из рабочей среды. В Большом зале колледжа искусств, архитектуры и инженерного дела выступали приглашенные ораторы, среди которых был и Авраам Линкольн, критиковавший в рамках своей избирательной компании систему рабства.

По 4th Ave идите на север до пересечения с St Mark's Place и там сверните налево на Astor Place.

6. Астор-плейс (Astor Place)

Привлекают внимание два живописных островка в потоке уличного движения: чугунное литье входа в метро и огромный вращающийся черный куб под названием «Аламо» работы Бернарда Розенталя. Перед домом № 2 часто образуется очередь из желающих обзавестись дешевой и часто предельно экстравагантной прической от стилистов «Astor Place Hair Design».

Сверните налево на Lafayette St.

7. Лафайетт-стрит (Lafayette Street)

Справа в группе из четырех домов Colonnade Row постройки 1833 г. некогда обитали миллионеры Астор и Вандербилт. На другой стороне улицы под № 425 располагается возведенное в стиле итальянского ренессанса здание Публичного театра шекспировского фестиваля. Первоначально в этом построенном Астором в 1854 г. здании помещалась первая в Нью-Йорке общедоступная библиотека. В конце 1960-х годов один из первых внебродвейских проектов, Публичный театр Джозефа Паппа — пять сценических площадок и один кинотеатр, — начал здесь свою работу постановкой рок-мюзикла «Волосы».

Идите дальше по Lafayette St и затем сверните направо на Bleecker St.

8. Бликер-стрит (Bleecker Street)

Под № 65 располагается Бэйард-билдинг 1898 г. постройки, единственное в Нью-Йорке творение знаменитого чикагского проектировщика небоскребов Луиса Салливена.

Вернитесь на Lafayette St, где сможете сесть на метро на станции Bleecker St.



Прогулка: Гринвич-Виллидж

Как ни странно, в Гринвич-Виллидж по-прежнему ощущается деревенская (англ. *village* — «деревня») атмосфера — еще в XIX в. здесь существовали фермы. Некоторые из извилистых улочек района — бывшие скотопрогонные пути и сельские дороги.

Продолжительность прогулки 2 часа.

Начните с *Washington Square* у южной оконечности *5th Ave* (станция метро *West 4th St/Washington Square*). Обойдите площадь по часовой стрелке.

1. Вашингтон-сквер (Washington Square)

Арка Вашингтона сначала была построена из дерева и только позже, в 1895 г., была воспроизведена Стэнфордом Уайтом в камне в память о

столетии инаугурации первого президента США. Большинство близлежащих зданий относится к Нью-Йоркскому университету. Самое старое под № 20 по Вашингтон-сквер-норт появилось здесь до 1830 г.

В галерее Грея, разместившейся в главном университетском здании, выставлены в основном произведения современного искусства. Студенческий центр Лейб располагается на месте До-



ма гениев, в котором жили Теодор Драйзер, О. Генри и Юджин О'Нил.

На юго-западном углу площади поверните налево на MacDougal St.

2. МакДугалл-стрит (MacDougal Street)

Под сегодняшними № 130 и 132 жила известная писательница Луиза Олкотт, здесь же написавшая своих «Маленьких женщин». В расположенном поблизости театре «Провинстаун» впервые ставились пьесы О'Нила.

Идите по MacDougal St до ее пересечения с Bleecker St.

3. Бликер-стрит (Bleecker Street)

Хотя именно здесь обосновалась итальянская колония Гринвич-Виллидж, это космополитичная по духу улица. На пересечениях с МакДугалл-стрит и Шестой авеню много уличных кафе, известных благодаря литераторам 1950-х годов. На другой стороне Шестой авеню находится церковь Помпейской Богоматери, прихожанкой которой была первая американская святая, итальянка по рождению, мать Кабрини.

Пересеките 6th Ave, идите дальше по Bleecker St и сверните налево на Leroy St. Перейдите 7th Ave, чтобы выйти на St Luke's Place.

4. Площадь Святого Луки (St Luke's Place)

В ряду элегантных зданий середины XIX в. из коричневого песчаника — дом (№ 16), в котором Теодор Драйзер написал «Американскую трагедию».

Сверните направо на Hudson St.

5. Гудзон-стрит (Hudson Street)

На момент возведения в 1821 г. церковь Святого Луки-на-полях (Church of St Luke-in-the-Fields) стояла на берегу Гудзона.

Сверните направо на Grove St.

6. Гроув-стрит (Grove Street)

Гроув-стрит и параллельная ей Кристофер-стрит образуют самый известный в Нью-Йорке квартал геев. В здании, где располагается Marie's Crisis Café, жил Томас Пейн, автор трактата «Права человека». За чугунными воротами — здание Гроув-Корт, некогда населенное бедняками и пьяницами.

Чезе Sheridan Square выйдите на Christopher St и идите по ней до 6th Ave.

7. Авеню Обеих Америк, она же Шестая авеню (Avenue of the Americas/Sixth Avenue)

Над треугольником, образованным Шестой авеню, Гринвич-авеню и Западной 10-й улицей, возвышается бывшее здание суда Джефферсон-Маркет. Здание было построено в 1876 г.

Пересеките 6th Ave и по W 10th St дойдите до 5th Ave.

8. Пятая авеню (Fifth Avenue)

На углу Пятой авеню и Западной 10-й улицы стоит церковь Вознесения 1840 г. с прекрасными витражами и росписью алтаря, выполненной Джоном Лафаржем.

Сверните направо на 5th Ave и вернитесь к Арке Вашингтона.



Аркой Вашингтона отмечены начало и конец прогулки по Гринвич-Виллидж



Прогулка: Сохо

Каких-то 30 лет назад Сохо (сокращение от *SO*uth of *H*ouston Street — «к югу от Хаустон-стрит») описывался как район промышленных труб и имел все шансы быть расчищенным под новую застройку. Своим спасением он обязан борцам за сохранение исторического наследия и мощному артистическому лобби.

Продолжительность прогулки 1 час.

Начните от станции метро *Broadway/Lafayette*. Отправляйтесь по *Broadway* на юг.

1. Бродвей (Broadway)

Артистическая атмосфера района явно ощущается благодаря расположенным в округе многочисленным художественным галереям. Сразу за Принс-стрит высится Литтл-Сингербилдинг — здание с чугунным каркасом и широкими окнами, предопределившими архитектурный стиль 1950-х годов. Продуктами питания как предме-

том искусства можно полюбоваться на другой стороне Бродвея в роскошном магазине «Dean and DeLuca». На северо-восточном углу пересечения Бродвея и Брум-стрит расположено здание, названное титулом «чугунного палатца» — *Naughwout*. Построенное в 1857 г. в стиле венецианской архитектуры, оно первым было оснащено изобретением Отиса — пассажирским лифтом. Сверните направо на *Broome St*, затем налево на *Mercer St*.

2. Мерсер-стрит (Mercer Street)

Специализацию улицы можно определить по обрывкам тканей, которые выбрасывают из расположенных на верхних этажах мастерских по изготовлению одежды. В доме № 85 находится «*Enchanted Forest*», завлекательный магазин с интерьером в виде леса, населенного детскими поделками, книгами и куклами ручной работы.

Идите до конца *Mercer St* и сверните направо на *Canal St*.

3. Канал-стрит (Canal Street)

Улица отделяет Сохо от прилегающего района Трайбека и представляет собой полную



жизни городскую артерию с рыночной атмосферой и магазинами, торгующими фальшивыми предметами роскоши, дешевой электроникой, фотооборудованием, книгами и одеждой.

Сверните направо на Greene St.

4. Грин-стрит (Greene Street)

Улица знаменита самой длинной в городе вереницей «чугунных» домов, протянувшихся под № 8–34 от Канал-стрит до Гранд-стрит. Дом № 28–30 известен как «Королева Грин-стрит» (Queen of Greene Street). Построенный в 1873 г., он располагает многими декоративными деталями, наличие которых стало возможным благодаря появившемуся в XIX в. новому методу строительства с использованием чугунного каркаса и силикатного литья. «Король Грин-стрит» (King of Greene Street) под № 72–76 — великолепное шестиэтажное здание в ренессансном стиле с импозантным колонным портиком. Бывший склад и производственный цех — как и все «чугунные» здания в этом районе, — сегодня «Король» приютил несколько художественных галерей и дорогой антикварный магазин. На юго-западном углу Грин- и Принс-стрит архитектурный облик, обычно присущий только фасадам «чугунных» домов, каза-



Ярко и с фантазией оформленный фасад здания в Сохо

лось бы, находит свое продолжение, однако присмотритесь внимательнее — это не более чем иллюзия, порождаемая настенной живописью, которую в 1973 г. выполнил художник Ричард Хаас.

Поверните налево на Prince St, затем направо на Wooster St.

5. Вустер-стрит (Wooster Street)

Одна из немногих улиц Сохо, на которой сохранилась гладкая брусчатка бельгийского типа, заменившая в свое время булыжную мостовую. Под № 141 разместилась Нью-Йоркская «Земляная комната» (Earth Room), в которой выставлена 140-тонная скульптура из земли работы Уолтера де Марии. «Земляная комната» — это постоянно действующая экспозиция, поддерживаемая некоммерческим фондом «Dia Art Foundation», который организует также временные выставки в доме № 77 по той же Вустер-стрит (между Спринг- и Брум-стрит).

Пройдите по Wooster St на юг, сверните с нее направо на Broome St и затем опять направо на West Broadway.

6. Вест-Бродвей (West Broadway)

Хотя Вест-Бродвей выполняет функцию западной границы Сохо, он, без сомнения, его сердце, особенно субботним утром, когда улице заполняют местные обитатели, туристы и жители других районов Нью-Йорка. Между Брум- и Спринг-стрит под № 393 располагается еще одна постоянная экспозиция «Dia Art Foundation», появившаяся опять же благодаря Уолтеру де Марии. На этот раз речь идет об инсталляции «Разорванный километр» (Broken Kilometer). На участке между Спринг- и Принс-стрит есть и другие галереи.

С West Broadway сверните направо на West Houston St и завершите прогулку там, где ее начали, — у станции метро Broadway/Lafayette.



Прогулка: Трайбека

Название района (TriBeCa) — производное от TRIangle BElow CANal Street, что значит «треугольник ниже (южнее) Канал-стрит». Прежде здесь размещались производственные цеха и склады, а сегодня это артистический анклав Манхэттена с модными магазинами и ресторанами, а также с несколькими яркими образцами «чугунной» архитектуры.

Продолжительность прогулки 1 час 15 минут.

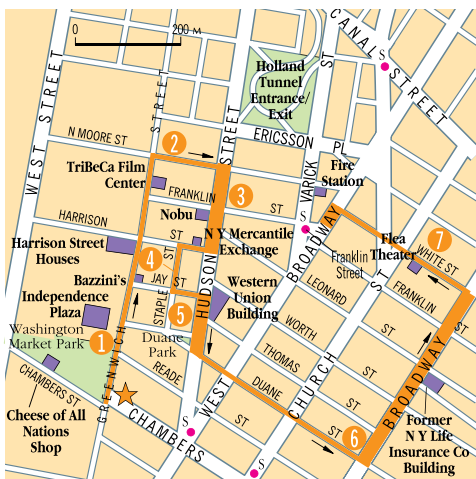
Начните с пересечения Chambers St и Greenwich St (станции метро Chambers St/Broadway и Chambers St/Church St). Идите на север по Greenwich St.

1. Гринвич-стрит (Greenwich Street)

Слева от вас — Вашингтон-Маркет-парк, около 1,2 га озелененной территории для отдыха и развлечений на месте бывшего продовольственного рынка. Дальше слева, напротив пересечения с Дьюен-стрит, высятся жилой и коммерческий комплекс Индепенденс-Плаза. Под № 375 по Гринвич-стрит располага-

ется «TriBeCa Film Center», производственная компания, совладелец которой, Роберт Де Ниро, является также пайщиком разместившегося на первом этаже ресторана «TriBeCa Grill», где часто можно увидеть знаменитостей из мира кино и телевидения. На углу Гринвич- и Харрисон-стрит находится ряд кирпичных зданий XIX в. Эти здания были перенесены сюда как памятники архитектуры в 1970-е годы, в период кардинального изменения облика района.

Пройдите дальше по улице и сверните направо на North Moore St.



2. Норт-Мур-стрит (North Moore Street)

Пожарное депо в здании под № 14 покажется знакомым многим любителям кино. Оно было одним из главных «героев» в фильмах серии «Охотники за привидениями».

Сверните направо на Hudson St.

3. Гудзон-стрит (Hudson Street)

Непосредственно севернее, между Эрикссон-плейс и Канал-стрит и между Гудзон- и Вэрик-стрит, находятся въезд и выезд из туннеля Холланд.

Сегодня трудно поверить, что прежде здесь был тихий парк под названием «Олд-Сент-Джонс-сквер», над которым возвышалась церковь Святого Джона. На углу Гудзон- и Франклин-стрит располагается галерея «Artists' Space Gallery», на верхних этажах которой экспонируются работы нью-йоркских художников.

Сверните направо на Harrison St и затем налево на Staple St.

4. Стейпл-стрит (Staple Street)

Некогда здесь производилась выгрузка товаров с кораблей. Ближе к Харрисон-стрит стоит здание Нью-Йоркской товарной биржи с хорошо известным модным (и очень дорогим) французским рестораном «Chantrelle» на первом этаже (см. с. 158).

Сверните налево на Jay St и по ней вернитесь на Hudson St.

5. Гудзон-стрит (Hudson Street)

На противоположной стороне Гудзон-стрит под № 60 возвышается здание Вестерн-Юнион-билдинг, строение в стиле ар деко с фасадом, сложенным из кирпичей 19 цветов. Кварталом южнее находится Дьюен-парк, небольшой участок зелени — все, что осталось от голландской семейной фермы, существовавшей здесь в первой половине XVII в. Около 200 лет назад территория фермы за несколько долларов была приобретена городом. Поблизости идет оптовая торговля яйцами, сыром и молоком.

Сверните налево на Duane St, идите на восток до Broadway и поверните налево.

6. Бродвей (Broadway)

На пересечении с Леонард-стрит стоит здание викторианской архитектуры, прежде принадлежавшее Нью-Йоркскому агентству страхования жизни.

Это офисное здание было возведено в 1870 г., а 25 лет спустя его надстроили высокой башней с часами. Посетители могут не только познакомиться с произведениями авангардного искусства, демонстрирующимися в расположенной здесь Clocktower Gallery, но и подняться на башню, чтобы осмотреть механизм часов. На башне имеется балкон, с которого открывается великолепный вид на Нью-Йорк.

Идите дальше по Broadway и сверните налево на White St.

7. Уайт-стрит (White Street)

В доме № 17 находится Альтернативный музей, в котором международная социальная и политическая атмосфера смело иллюстрируется посредством часто сменяющихся друг друга выставок современного искусства. Среди других регулярных культурных акций — поэтические чтения и музыкальные концерты.

По White St дойдите до West Broadway и сверните налево, чтобы оказаться у станции метро Franklin St.



Зигзаги пожарных лестниц на старых зданиях Трайбеки



Прогулка: Бэттери-парк — Финансовый квартал

Финансовый квартал Нью-Йорка, включающий несколько самых знаменитых артерий города, находится на южной оконечности острова Манхэттен. В его силуэте ранние небоскребы соперничают с самыми современными.

Продолжительность прогулки 2 часа.

Начните от паромного причала *Staten Island Ferry Terminal* (станция метро *South Ferry*) и двигайтесь на запад по Бэттери-парку (см. с. 30), не удаляясь от берега реки.

1. Бэттери-парк (Battery Park)

Названный «Батарейным» по линии орудий, некогда защищавшей старую береговую линию (на уровне сегодняшней Стейт-стрит), парк влечет к себе многочисленными скульптурами

и тенистыми деревьями. Насыпной берег значительно увеличил площадь суши, продвинув остров дальше в море. Со ступеней мемориала (*Atlantic Coast Memorial*) в честь американских солдат, погибших в годы Второй мировой войны, открывается прекрасный вид на Нью-Йоркскую бухту, в том числе на Стейтен-Айленд, остров Эллис и статую Свободы. В парке находится также форт Касл-Клинтон (см. с. 31), сложенная из кирпича круглая крепость, которая на момент возведения в 1811 г. располагалась на острове в 60 м от берега. Сегодня здесь музей и касса продажи билетов на паромы, отправляющиеся на острова Эллис и Либерти.

В парке установлена статуя Джованни да Верразано, который вошел в Нью-Йоркскую гавань в 1524 г. На стеклянной стене мемориала ветеранов Вьетнама (см. с. 85) в Дженетт-парке выгравированы выдержки из писем военнослужащих американской армии.

От форта Касл-Клинтон идите по широкой аллее в глубь парка мимо «Нидерландского мемориала»



(Netherlands Memorial) в память об обмене безделушек на Манхэттен в 1626 г. и выйдете из парка на State St.

2. Боулинг-Грин (Bowling Green)

На другой стороне Стейт-стрит находится нарядное здание Американской таможи (US Custom House), построенное в 1907 г. на месте Старого Форта Амстердам и сегодня вмещающее экспозицию Музея американских индейцев. Скульптурная композиция, символизирующая разные континенты, — произведение Дэниела Честера Френча, автора скульптуры президента Авраама Линкольна, установленной на его мемориале в Вашингтоне. Здание таможни расположено рядом со сквером Боулинг-Грин, разбитым в 1773 г. и ставшим первым в Нью-Йорке общественным парком. Стоявшая здесь статуя английского короля Георга III вскоре после принятия Декларации независимости в июле 1776 г. была сброшена с пьедестала и пошла на отливку пуль.

Пройдя по State St на юг, увидите усыпальницу Элизабет Энн Ситон, первой американки, причисленной к лику святых. Дальше поверните налево на Whitehall St и направо на Water St, с которой сверните налево на Broad St.

3. Брод-стрит (Broad Street)

Здесь переплелось прошлое и настоящее Нью-Йорка. Блеск современной коммерции перемежается с памятниками, возникшими до обретения страной независимости. На Перл- и Брод-стрит находится Музей «Франсис-таверна» (см. с. 53), трехэтажное кирпичное здание в георгианском стиле, в котором Джордж Вашингтон в 1783 г. прощался со своими войсками. Линия проложенной еще голландцами Стоун-стрит отмечена участком каменной мостовой в вестибюле современного

офисного комплекса под № 85 по Брод-стрит. Рядом с этим зданием на Перл-стрит вы сможете через стеклянную панель в тротуаре увидеть основание старой голландской ратуши.

С Broad St сверните на Pearl St, чтобы через несколько сотен метров выйти на Hanover Square.

4. Гановер-сквер (Hanover Square)

Еще одно историческое место: здесь был установлен первый в американских колониях печатный пресс. В Индия-Хаус, бывшем помещении Нью-Йоркской хлопковой биржи, сегодня размещается классический бизнес-бар «Harry's of Hanover Square». Западнее, где к Гановер-сквер выходят Бивер- и Саут-Уильям-стрит, находится открывшийся еще в 1827 г. ресторан «Delmonico's».

Идите по William St и поверните налево на Wall St.

5. Уолл-стрит (Wall Street)

Золотая жила Уолл-стрит (см. с. 92–93) пробивается сквозь стену небоскребов на протяжении едва ли одной трети мили — с одной стороны ущелье заканчивается узким видом на Ист-Ривер, с другой — упирается в церковь Святой Троицы, кажущуюся карликовой рядом с гигантами мировой финансовой системы. Улица проходит по линии старой деревянной стены, некогда возведенной голландцами для защиты от коренных американцев и британских торговых конкурентов. Статуя Джорджа Вашингтона на ступенях Федерал-Холл на пересечении Уолл- и Нассау-стрит отмечает место, где первый президент США принес свою присягу. Видное положение занимает и Нью-Йоркская фондовая биржа. Церковь Троицы (см. с. 45), некогда самое высокое здание города, была построена в 1846 г. Современное здание — третье на этом месте, а первое было возведено в 1697 г.