



ПУТЕВОДИТЕЛИ




Thomas
Cook



ТОМАСА КУКА

СЕВЕРНАЯ ИСПАНИЯ



Издательство
ФАИР



Прогулка: Сантьяго-де- Компостела

За время прогулки вы увидите основные достопримечательности компактного исторического центра Сантьяго-де-Компостелы. Сама прогулка займет не больше часа. Протяженность маршрута около двух километров, но вам понадобится время, чтобы по-настоящему оценить поразительную «симфонию в камне». Советуем выбрать такое время, когда в соборе проводится месса. Отведите на прогулку не меньше двух часов, чтобы успеть осмотреть и музей.

Отправляемся с поражающей красотой площади Praza do Obradoiro, из истинного центра древнего Сантьяго-де-Компостела. Здесь заканчивался долгий путь паломников.

1. Собор (La Catedral)

Вне всякого сомнения, главная достопримечательность и памятник



Витраж собора

Сантьяго-де-Компостелы — гигантский собор Святого Иакова с двумя огромными барочными башнями. Ваш взгляд сразу же притянут к себе изумительно красивые ворота Славы (Pórtico da Gloria) — самое часто копируемое произведение романского искусства. Очень хороши великолепные скульптуры пророков — работа скульптора Маэстро Матео. Обратите внимание на коленапреклоненную фигуру Санто Дос Коркес на центральной колонне. С незапамятных времен студенты местного университета считали, что нужно обязательно коснуться этой статуи, чтобы обрести мудрость и удачу.

Разворачиваемся и идем в противоположную сторону.

2. Дворец Рашой (Pazo de Raxoi)

Самое знаменитое неоклассическое здание города, дворец Рашой, резко контрастирует с готической и романской пышностью собора. Дворец построен в XVIII в. для студентов, а с 1970 г. здесь заседает городской совет. Полюбовавшись элегантным, скромным фасадом, немного отступите назад, чтобы увидеть статую святого Иакова на крыше.

Идем вдоль северной стороны площади Praza do Obradoiro.

3. Приют католических королей (Hostal dos Reis Católicos)

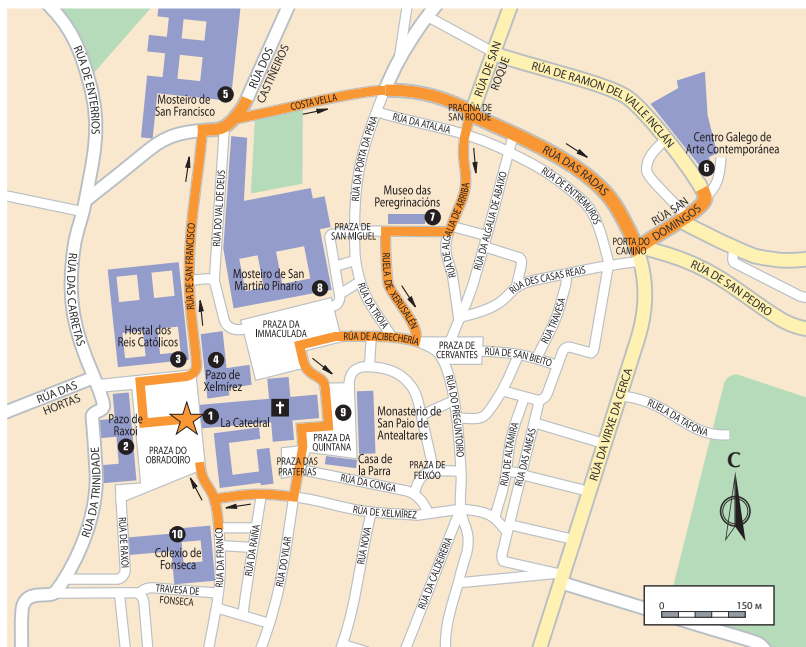
Здание было построено по заказу католических королей Фердинанда и Изабеллы в 1492 г. и служило больницей для паломников, которые часто приходили в город совсем изможденными. Впоследствии здание стало использоваться как постоянный двор. На протяжении веков оно расширялось и перестраивалось. В его облике присутствуют элементы различных стилей — от платереско (стиль серебряных дел мастеров) до барокко и поздней готики. Хотя сейчас здесь находится самый дорогой отель города (см. с. 171), вы можете пойти в тихий внутренний двор, даже

не будучи гостем отеля. Еще приятнее будет выпить вина или кофе в кафе на террасе, откуда открывается прекрасный вид на зеленые окрестности города.

Сворачиваем налево и переходим улицу Rua de San Francisco.

4. Дворец Шелмирес (Pazo de Xelmírez)

Сурового вида здание, соседствующее с северной частью собора, построено в 1120 г. для местного архиепископа. Это важный памятник светской романской архитектуры. Сегодня он открыт для посещения. Советуем пройти по его залам и лестницам. Кое-где сохранилась оригинальная резьба по дереву и древние колонны (часы работы совпадают с часами работы собора, см. с. 41).



Идем на север по Rúa de San Francisco до самого конца. Поворачиваем направо, на Rúa dos Castiñeiros.

5. Монастырь Сан-Франсиско (Mosteiro de San Francisco)

Основателем монастыря, ныне преобразованного в отель, считается сам Франциск Ассизский, который посетил город в начале XIII в. От оригинальной постройки почти ничего не сохранилось, хотя барочный фасад XVIII в. и колокольни являют собой приятный контраст с мрачной средневековой архитектурой площади Обрадойро.

Поворачиваем направо, на Costa Vella, переходим площадь Praciña de San Roque и идем по улице Rúa das Radas, мимо ворот Porta do Camiño, до самого конца. Поворачиваем налево, на Rúa San Domingos.

6. Центр современного искусства Галисии (Centro Galego de Arte Contemporánea)

Если вам захочется чего-то совсем другого, отправляйтесь в этот художествен-

ный центр, расположившийся в весьма примечательном модернистском здании. Здание центра построил португальский архитектор Альваро Сиза Виейра (он же строил кампус для местного университета). В центре собраны произведения галисийских художников с 1960-х годов до наших дней. *(Открыто: вт — вс 11.00–20.00. Вход платный.)*

Возвращаемся на Praciña de San Roque. Сворачиваем налево, на Rúa de Algalia de Arriba, а затем направо, на Praza de San Miguel.

7. Музей паломничества (Museo das Peregrinacións)

Музей расположен в так называемом Готическом доме, хотя в облике этого здания присутствуют элементы XVII в. и более позднего времени. Маленький музей посвящен паломникам, которые приходили к святому Иакову. Здесь вы увидите картины, старинные карты и другие экспонаты.

(Открыто: вт — чт 10.00–20.00, сб 10.30–13.30, 17.00–20.00, вс 10.30–13.30. Вход платный.)



Впечатляющий фасад дворца Обрадойро

Выходим с *Praza de San Miguel* и идем на юг по *Ruela de Xerusalén*. Поворачиваем налево, на *Rúa de Acibechería* и направляемся к площади *Praza da Immaculada*.

8. Монастырь Сан-Мартиньо Пинарио (*Mosteiro de San Martiño Pinario*)

Огромный бенедиктинский монастырь размерами превосходит даже городской собор. Монастырь строился с XVI по XVIII в. и включает не менее трех клуатров и великолепную церковь с потрясающим по красоте барочным фасадом и интерьерами работы великого мастера Бартоломе Фернандеса Лечуги. Подняться сюда можно с площади Сан-Мартиньо по специальной лестнице, которая расположена за монастырем и сама по себе тоже произведение искусства. (*Открыто: вт — сб 10.30–14.00, 16.00–20.30. Вход платный.*)

С площади *Praza da Immaculada* выходим на юг и проходим за собором.

9. Площадь Кинтана (*Praza da Quintana*)

Площадь сооружена на месте старого кладбища и являет собой истинный архитектурный шедевр. Два уровня площади соединены лестницами, что придает ей несколько театральный вид: верхний уровень выглядит как сцена, на которой летом действительно часто проходят концерты. Главные достопримечательности — барочная часовая башня (Беренгуэла) и фасад дома Каса да Парра. Этот очаровательный особняк XVII в. украшают скульптурные изображения растений и плодов. Напротив — монастырь Сан-Пайо де Антеальтарес, который принадлежит старейшему религиозному орде-



Монастырь Сан-Мартиньо Пинарио

ну города. Советуем полюбоваться архитектурным ансамблем площади из одного из многочисленных уличных кафе.

Продолжаем идти вдоль собора. Выходим на площадь Praza das Praterías к улице Rúa da Franco.

10. Колледж Фонсека (*Colexio de Fonseca*)

Эlegantное ренессансное здание XVI в. входило в состав университетского комплекса. Сегодня здесь располагается библиотека. Основные достопримечательности — клуатр, где находится памятник Алонсо Фонсека-и-Ульоа (ученый, архиепископ Сантьяго, а впоследствии — Толедо), и главный вход, богато украшенный фигурами святых.

Продолжаем идти по Rúa da Franco к площади Praza do Obradoiro, откуда начиналась наша прогулка.



Прогулка: Доностия — Сан-Себастьян

*За время этой короткой прогулки по центру Доностии — Сан-Себастьяна вы познакомитесь со всеми основными достопримечательностями города — от роскошного пляжа до уютного старого квартала, увидите мост, арену для корриды, рынок и улицу баров *tapas* (Calle 31 de Agosto).*

Отведите на прогулку два часа. Протяженность маршрута — 1,5 км.

Отправляемся от Северного вокзала.

1. Северный вокзал (Estación del Norte)

Красивое здание вокзала украшают кованые элементы, созданные во второй половине XIX в. компанией Гюстава Эйфеля.

2. Мост Марии Кристины (Puente María Cristina)

Богато декорированный мост находится напротив вокзала. Он построен в 1893 г. Его украшают четыре монументальных обелиска.

По мосту переходим на круглую площадь Бильбао и идем вперед, к площади Plaza del Buen Pastor. Поворачиваем налево.

3. Собор Доброго Пастыря (Catedral del Buen Pastor)

Строительство великолепного неоготического собора завершилось в 1897 г.

С площади Plaza del Buen Pastor идем по улице Calle Urbietta до набережной и площади Сервантеса.

4. Площадь Сервантеса и набережная (Plaza Cervantes y malecón)

Отсюда лучше всего любоваться великолепным полумесяцем пляжа Ла-Конча.

Поворачиваем направо, к небольшому формальному парку — Jardines de Alderdi-Eder.

5. Ратуша (Ayuntamiento)

Над парком расположено роскошное казино, построенное в 1887 г. В 1924 г., когда в Испании запретили азартные игры, в здании разместилась ратуша.

Сразу за ратушей на северо-восток уходит бульвар Alameda del Boulevard.

6. Бульвар Аламеда (Alameda del Boulevard)

Прогуляйтесь по бульвару, чтобы увидеть великолепную кованую эстраду. Загляните в какое-нибудь кафе, чтобы выпить кофе или съесть мороженое.

В конце бульвара, на его правой стороне, находится театр.

7. Театр Виктории Эухении (Teatro Victoria Eugenia)

В роскошном театре XIX в. проходит Международный кинофестиваль.

Возвращаемся на бульвар Аламеда и направляемся к рынку Бреча.

8. Рынок Бреча (Mercado de la Bretxa)

Муниципальный крытый рынок — лучшее место для покупки припасов для пикника.

С рынка направляемся в самый древний и интересный район Доностии — старый квартал, *Parte Vieja*. Проходим по оживленной улочке *Calle de San Juan* и выходим на *Calle Fermín Calbeton*. Поворачиваем налево. Через квартал сворачиваем направо, на *Calle Narrica*, и поворачиваем налево. Арка слева выводит нас на площадь Конституции.

9. Площадь Конституции (Plaza de la Constitución)

Эlegantная закрытая площадь с аркадами некогда служила ареной для корриды.

Возвращаемся на *Calle Narrica* и сворачиваем налево к *Calle 31 de Agosto*.

10. Улица 31 августа (Calle 31 de Agosto)

Единственная улица города, которой удалось уцелеть после последнего из трех сильнейших пожаров, происходивших в Доностии — Сан-Себастьяне.





Прогулка: Памплона

Во время прогулки по старинным кварталам Памплоны вы постоянно будете чувствовать древнеримские корни города и ту роль, которую он играл в защите испанской границы.

Протяженность маршрута — около 1,5 км. Отведите на прогулку час или два, если решите посетить Музей Наварры.

Отправляемся с площади Plaza del Castillo, что в центре очаровательного Старого города Памплоны. Для водителей здесь есть удобная подземная парковка.

1. Площадь Кастильо (Plaza del Castillo)

На южной стороне площади Кастильо (Кастийо) находится величественное здание Дипутасьон, где располагается правительство Наварры. Напротив вы увидите знаменитое кафе «Ирунья» («Café Iruña») — эlegantное бар-кафе, где любил бывать Эрнест Хемингуэй (действие его романа «И восходит солнце» происходит в Памплоне). У входа в кафе установлен памятник знаменитому писателю.

По Calle Chapitela идем на север к площади Plaza Consistorial.

2. Ратуша (Ayuntamiento)

Пышная барочная ратуша Памплоны стоит на границе трех старинных кварталов: Наваррерия, Сан-Сатурнино и Сан-Николас. В начале праздника Сан-Фермин (см. с. 88–89) на площади собираются толпы народа.

По Calle Curia идем на северо-восток, к площади Plaza San José.

3. Собор Санта-Мария (La Catedral de Santa María)

Впечатляющий фасад памплонского собора выдержан в неоклассическом

стиле, но внутри вы увидите множество готических элементов. Обратите внимание на надгробие короля Карла III Наваррского и его супруги. В соборе есть музей, где собраны произведения религиозного искусства со всей Наварры (*открыто: с середины июня до середины сентября пн — сб 10.00–19.00, вс 11.00–14.00; с середины сентября до середины июня пн — пт 10.00–14.00, 16.00–19.00, сб 10.00–14.00*).

Выходим на Calle Navarrería, на первом перекрестке сворачиваем направо, а затем налево, на Calle Dos de Mayo.

4. Дворец королей Наварры (Palacio de los Reyes de Navarra)

В старинном дворце хранятся архивы провинции. Дворец отреставрирован по проекту знаменитого наваррского архитектора Рафаэля Монео.

Идем в том же направлении по Calle Dos de Mayo.

5. Музей Наварры (Museo de Navarra)

Музей расположился в бывшей больнице Нуэстра Сеньора де ла Мизерикордия. Экспонаты рассказывают об истории региона (*откры-*

то: вт — сб 9.30–14.00, 17.00–19.00, вс 11.00–14.00. Вход платный).

6. Стены (Murallas)

Стены Памплоны были воздвигнуты в начале XVI в., когда испанская монархия придавала огромное значение Памплоне как пограничному городу.

С *Calle Descalzos* выходим на *Calle Hilarion Eslava*, проходим площадь *Plaza de San Francisco* и поворачиваем на *Calle San Miguel*. Останавливаемся на углу *Calle de San Nicolás*.

7. Церковь Сан-Николас (Iglesia de San Nicolás)

Церковь была центром духовной жизни квартала с XII в. В ее облике сочетаются романские и готические элементы. Обратите внимание на кра-

сивый барочный орган. Внешние портики относятся к более позднему периоду.

Возвращаемся на *Plaza de San Francisco* и по диагонали пересекаем ее. Выходим на *Calle Ansoleaga* и поворачиваем направо.

8. Церковь Сан-Сатурнино (Iglesia de San Saturnino)

Церковь построена на месте, где епископ Сатурнино крестил тысячи местных язычников. Флюгер церкви, Гальико де Сан-Сернин, стал символом Памплоны. Внутри обратите внимание на великолепную статую Девы Марии (XII в.).

Возвращаемся на *Calle San Nicolás*, чтобы подкрепиться в каком-нибудь из многочисленных баров *tapas*.





Поездка: знаменитые бodega района Ла-Риоха- Алавеса

В регионе Ла-Риоха-Алавеса архитектурные достопримечательности соседствуют с винными. Тут вы увидите и старинные бodega, и новые, современные дворцы, построенные самыми знаменитыми архитекторами мира. Эта приятная поездка по краю виноградников познакомит вас с самыми интересными местами региона.

Протяженность маршрута составляет около 50 км. Поездка займет не больше дня. Вы увидите самые интересные бodega и сможете побывать в одной-двух (не забудьте договориться о посещении заранее). Экскурсии с дегустацией обычно длятся около часа. На винодельнях «Marqués de Riscal» и «Baigorri» есть хорошие рестораны (столики нужно бронировать заранее).

Отправляемся из Лагардии, от туристического бюро.

1. El Fabulista

Древняя подземная бodega «Эль-Фабулиста», одна из множества аналогичных виноделен, расположенных в городе, вошла в легенду. Некогда бodega принадлежала Феликсу Саманьего, знаменитому испанскому поэту из Лагардии. В программу экскурсии входит производство с традиционным методом производства (виноград здесь до сих пор давят ногами) и дегустация. (Plaza San Juan. Тел.: 945-62-11-92. www.bodegafabulista.com.)

По дороге A124 едем на запад в направлении Наро. Через несколько секунд вы увидите указатель Elvillar/Kripan.

Поворачиваем направо и едем по указателям на Ysios.

2. Исиос (Ysios)

Валенсийский архитектор Сантьяго Калатрава первым построил в Ла-Риохе удивительную современную винодельню. Невероятную волнообразную крышу окаймляют горы Сьерра-де-Кантабрия. Производственные мощности не менее поразительны. Из дегустационного зала открывается великолепный вид на виноградники. (Camino de la Hoya. Тел.: 945-60-06-40. www.domecqbodegas.com.)

Возвращаемся на дорогу A124 и сворачиваем налево, к Логроньо. Останавливаемся сразу за Ассой (Assa).

3. Viña Real

Современная минималистская бodega «Винья Реаль» построена в виде распиленной пополам дубовой бочки. Автор проекта французский архитектор Филипп Мазьер. В залах используется естественное освещение. (Carretera Logroño-Laguardia, km 4,8. Тел.: 945-62-52-55.)

На пересечении с дорогой A3210 поворачиваем налево и едем по указателям на El Ciego.

4. Marqués de Riscal

Потрясающее творение Фрэнка Гери для группы «Маркиз де Рискаль» окутано невероятной паутиной из фиолетовых, золотых и серебряных титановых лент. Закажите номер или столик в ресторане, чтобы побывать внутри этого удивительного сооружения. Возможны экскурсии по соседней бodeге. (Calle Torrea, 1. Тел.: 945-18-08-88. www.marquesderiscal.com.)

Возвращаемся на дорогу A124 по A3212. Поворачиваем налево и останавливаемся возле городка Саманьего (Samaniego).

5. Baigorri

В бodeге «Байгорри» производят уникальные авторские вина (*vinos del autor*). Бodeга необычна — это стеклянный куб, установленный на вершине холма. Все высокотехнологичные производственные процессы про-

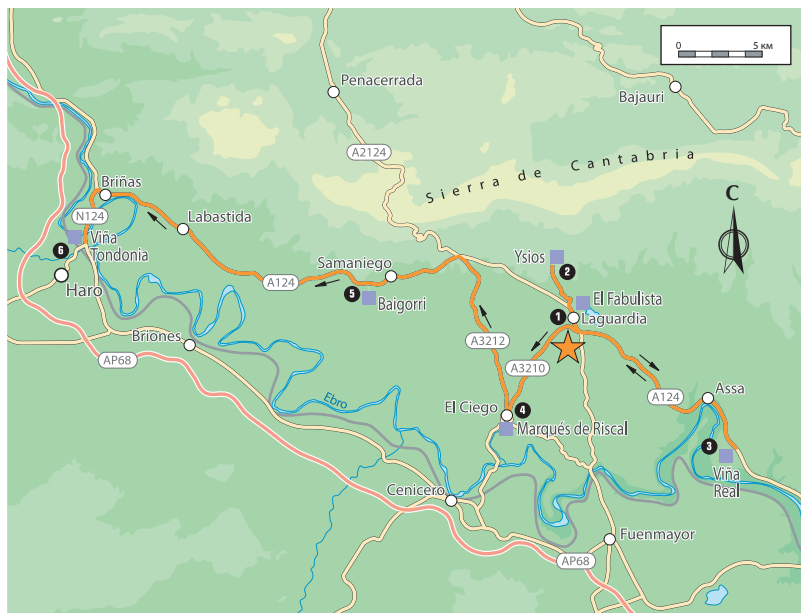
исходят под землей. (Carretera Vitoria-Logroño, km 53. Тел.: 945-60-94-20. www.bodegasbaigorri.com.)

Продолжаем ехать по дороге A124 по указателям на Виторию. В Бриньясе (Briñas) сворачиваем на дорогу N124 к Аро (Haro). Подъезжая к городу, следуем по указателям на Barrio de Estación.

6. Viña Tondonia

«Винья Тондония» — старейшая бodeга Аро. Во время экскурсии вы пройдете по бесконечным подземным туннелям и увидите удивительное строение в форме графина, созданное архитектором Захой Хадид. (Avenida de Vizcaya, 3. Тел.: 941-31-02-44. www.lopezdeheredia.com.)

Если у вас останется время, то во время возвращения в Лагардию посетите великолепный Музей вина в Брионесе (см. с. 99), следуя по указателю с дороги N124.





Поездка: долина Аран

Маршрут поездки проходит по восточной части удаленной долины Аран. Вы сможете остановиться в традиционных городках, полюбоваться романскими церквями и насладиться потрясающими видами. Лучше всего ехать в конце весны или в начале лета, поскольку зимой дороги здесь становятся довольно сложными.

Протяженность маршрута — около 31 км. Другого маршрута здесь нет, так что возвращаться придется по той же дороге.

Отправляемся из аранезской столицы, Вьельи.

1. Вьелья (Vielha)

Это симпатичный маленький горный городок, который, несмотря на новую застройку, сохранил свое очарование благодаря строгим правилам строительства. Дома здесь строят из камня и дерева и кроют сланцем. За несколько веков архитектура практически не изменилась. Прогуляйтесь по Старому городу (по указателю «Eth Cap dera Vila»), где сохранились старинные дома и очаровательная маленькая приходская церковь Сант-Мигель.

Выезжаем из Вьельи по дороге C28 и едем на восток примерно 1,2 км.

2. Бетрен (Betren)

Городок неподалеку от Вьельи построен вокруг романской церкви. Обязательно постарайтесь увидеть прелестную скульптуру, изображающую рыцаря и даму, и великолепный портал церкви. В Бетрене есть собственный небольшой лыжный курорт Тука-Бетрен (Tusa Betrán).

Из Бетрена выезжаем по дороге C28 и едем на восток примерно 1,4 км.

3. Эскунау (Escunhau)

Эскунау — сонный традиционный городок с романской церковью и домиками, украшенными яркой геранью. Церковь была основательно перестроена, и сейчас вы увидите весьма необычный портал с геометрическими узорами. Отсюда можно совершить фантастическую прогулку по размеченной тропе к прелестному озеру Эскунау (около 9 км).

Продолжаем движение в том же направлении по дороге C28 еще 4 км.

4. Артис (Arties)

Это один из самых крупных и известных аранезских городков. Здесь находится очень красивый парадор. Артис — шикарное место. Дома под сланцевыми крышами смотрятся в реку. В городе есть пара хороших отелей и ресторанов. В Артисе некогда было два замка, но все, что от них осталось, — одинокая башня в верхней части городка.

Продолжаем двигаться в том же направлении по дороге C28 еще 3 км.

5. Саларду (Salardú)

В Саларду некогда располагался большой рынок, который в XIII в.

переехал в Вьелью. О прежнем богатстве города говорят размеры романской церкви, украшенной великолепными фресками. Город — хорошая база для разнообразных горных походов.

Продолжаем двигаться в том же направлении по дороге C28 еще 1,2 км.

6. Тредос (Tredòs)

Через Тредос протекает горная речка, над которой переброшен старинный мост. Благодаря близости к лыжному курорту Бакейра-Берет, в городе построено немало частных вилл. В лыжный сезон здесь очень оживленно, а летом жизнь замирает. Узкая дорога ведет в Баньс-де-Тредос, где над термальными источниками построен небольшой отель (www.banhsdetredos.com).

Продолжаем двигаться в том же направлении по дороге C28 еще 7,5 км.

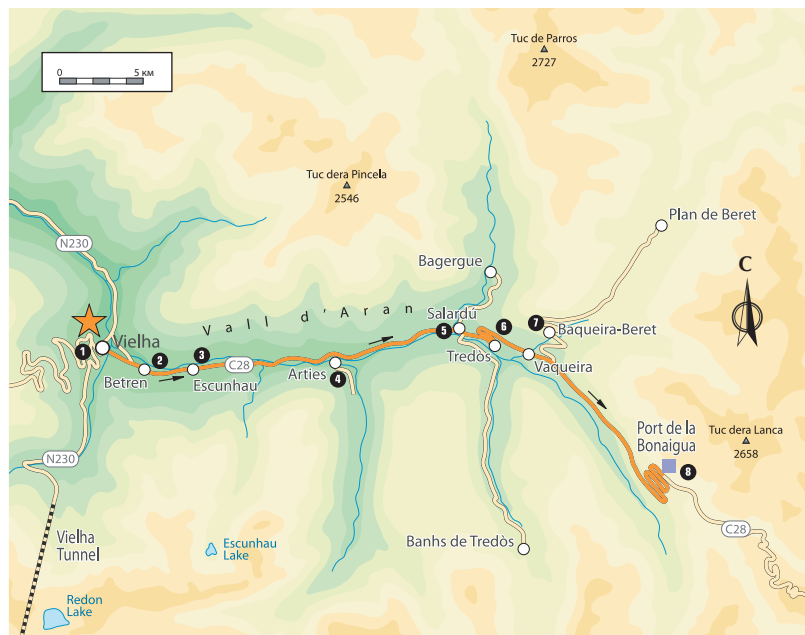
7. Бакейра-Берет (Baqueira-Beret)

Современный лыжный курорт, самый роскошный и стильный в Испании, обеспечивает долине львиную долю доходов. В Бакейра-Берете часто бывают знаменитости, поэтому роскошных отелей и ресторанов здесь более чем достаточно.

Продолжаем двигаться в том же направлении по дороге C28 еще 13 км.

8. Порт-де-ла-Бонайгуа (Port de la Bonaigua)

Зимой долина Аран была полностью отрезана от внешнего мира. И только в 1924 г., когда открылась дорога через горный перевал Порт-де-ла-Бонайгуа, положение изменилось.





Дети

Вся Северная Испания — это огромная игровая площадка. Дети могут с удовольствием провести день на пляже, плескаясь на отмели и строя песочные замки, поехать верхом в горах или сплавиться по горной речке на плоту. Северная Испания — отличное место для семейного отдыха. Здесь созданы все условия для семейных групп. Все занятия и достопримечательности будут интересны для всех членов семьи.

Достопримечательности и музеи, интересные для детей

Большинству детей нравятся первобытные рисунки в пещере Альтамира (см. с. 56–57). В этом музее есть много интерактивных экспонатов, интересных для детей. **Музей юрского периода** близ Колунги в Астурии (см. с. 54–55) увлечет детей любого возраста. В Ла-Корунье есть технический музей **Domus**, где будет интересно и взрослым, и детям (*Calle Santa Teresa, 1. Тел.: 981-18-98-40. www.casaciencias.org. Открыто: ежедневно 11.00 — 21.00. Вход платный*). Дети старшего возраста, которые интересуются искусством, с удовольствием побывают в музее современного искусства **Artium** в Витории — Гастейсе (см. с. 79), саду скульптуры в музее «**Чильида-Леку**» (см. с. 77) и, конечно же, в потрясающем **Музее Гуттенхайма** в Бильбао (см. с. 66–67). Фееричные **аквариумы** открыты в Хихоне, Доностии — Сан-Себастьяне и Ла-Корунье. Это отличное место, чтобы провести дождливый день под крышей.

Отдых на свежем воздухе

Пляжи Северной Испании пользуются заслуженной славой. Можно поиграть на длинных золотистых пля-

жах и поплескаться на отмелях. Эти места отлично подходят для семей с маленькими детьми. А можно открыть для себя уединенные бухточки, бродя по скальным тропам, если ваши дети уже достаточно взрослые. Заняться здесь можно чем угодно — от серфинга до парусного спорта. Пиренейские лыжные курорты отлично оборудованы для детей, которые могут брать уроки спуска на горных лыжах или сноубординга, покататься на собачьей упряжке или на санках в специальных парках для малышей. Эти курорты функционируют и летом. Летом к услугам гостей луки и квадроциклы. Необходимую информацию вы получите в туристических бюро. В Пиках Европы можно заняться экстремальным спортом, совершить пеший поход или устроить пикник на природе.

Где остановиться

Самый удобный и экономный способ знакомства с регионом всей семьей — это аренда сельского дома (*casa rural*).

Здесь к вашим услугам больше комнат, чем в отеле, есть кухня, что экономит время и деньги. На собствен-

ной кухне очень удобно готовить детское питание, запастись бутерброды для пикника и завтракать на скорую руку. В большинстве таких домов нужно пробыть не меньше трех ночей. В крупных отелях есть семейные номера. Даже в маленьких отелях вам могут предложить соседние комнаты, соединенные между собой.

Питание

Туристам в Испании, особенно тем, кто путешествует с маленькими детьми, сложнее всего привыкнуть к позднему ужину. Рестораны редко открываются для обеда раньше 14.00, а для ужина — раньше 21.00. К счастью, есть бары тапас, и порции там вполне подходят для детей. Если вы хотите поесть поплотнее, закажите *raci6n*. Даже самые проверенные

дети найдут здесь что-то себе по вкусу — *tortilla* (омлет с картофелем) или *patatas bravas* (картофель фри); заслуженной популярностью пользуются тарелки с сыром или ветчиной. В большинстве крупных городов есть хотя бы пара достойных итальянских ресторанов, где подают пасту и пиццу. Если ваши дети наотрез отказываются от местных блюд, всегда под рукой международные сети фастфуда. Купить экологически чистые продукты довольно сложно, а детского питания такой разновидности в Испании не существует. Так что подобные продукты стоит взять с собой. Однако популярные марки детского питания вы найдете в любой аптеке. Высокие стульчики для детей — редкость, так что, если вам такой нужен, возьмите складной стул с собой.



Байона. Приятно побродить по отмелям пляжа «Америка»